



GODIŠNJI IZVJEŠTAJ ZA 2017. GODINU: IZVJEŠĆE O RADU I PROGRAMIMA

1. Programi & Projekti Centra u 2017.godini
2. Detaljan opis izvršenog programa KDF007
3. Opis ostalih izvršenih programa & projekata (predstave: Invisible Time, Svjetlo i voda, Gostovanje u Portugalu te edukacija u Centru i Ateljeu suvremenog plesa)
4. Organizacijski pokazatelji
5. Financijska podrška i pokroviteljstva

1. Programi & Projekti Centra

Centar za plesnu i izvedbenu umjetnost F.R.E.E. D.A.N.C.E. Karlovac ostvario je u 2017.godini svoje programe i projekte kroz mjesta djelovanja: Info point Free Dance u Križanićevoj ul. 13 te u Ateljeu suvremenog plesa na Korzu.

Free Dance djeluje na nezavisnoj umjetničkoj sceni Karlovca. Zamišljen je kao mjesto otvoreno za suradnje, razmjenu iskustava i znanja, a sve u cilju njegovanja i poticanja razvoja suvremene plesne umjetnosti. Pored prostora u kojima djelujemo gostovanja, distribucije i provedbe projekata u 2017.g. realizirane su na različitim lokacijama u Karlovcu, Zagrebu, Rijeci, Slavonskom brodu i Almadi (Portugalu) te u suradnji sa ostalim organizacijama i ustanovama u Karlovcu i Zagrebu .

Prema područjima djelovanja Centra, a to su:

- kultura i umjetnost (djelatnost izvedbene umjetnosti, dramska, plesna, glazba i glazbeno scenska kultura)
- demokratska politička kultura
- međunarodna suradnja
- obrazovanje, znanost i istraživanje

u 2017.godini ostvareni su projekti, programi i održane mnogobroje aktivnosti: Supporting and stimulating contemporary dance (Podrška i poticaj suvremenom plesu), Karlovac Dance Festival 007, dječji plesni programi, predstava "Svjetlo i voda" u suradnji sa mrežom Clulture te edukativni programi sa djecom i mladima i ostali programi u Ateljeu suvremenog plesa.

Koncept programa i provedenih aktivnosti Free Dance-a bio je fokusiran na umjetničke produkcije i stvaralaštvo. Također, na aktivnosti širenja same produkcije i stvaralaštva kroz edukaciju, razvoj i istraživanje mogućnosti za razvoj novih projekata i interdisciplinarnih radova te na razvoj publike. Kroz interdisciplinarni pristup te kroz objedinjavanje i razvoj programa Free Dancea osmišljen je koncept.

Posebna pažnja je bila posvećena aktivnostima razvoja publike s naglaskom na razvoj inovativnih i interaktivnih metoda uključivanja. Važnost koncepta oslanja se i na razvijanje i vrednovanje nekomercijalnih suvremenih plesnih umjetničkih i kulturnih sadržaja; istraživanje i produciranje novih plesnih i interdisciplinarnih projekata u kulturi te promicanje umjetničkih, plesnih i izvedbenih sadržaja kao što su upravo suvremeni eksperimentalni i inovativni projekti.

Sam koncept osmišljen je kroz dizajn i provedbu aktivnosti razvoja publike, osmišljavanja novih aspekata dijaloga, promocije i poticanje plesa i plesne kulture, podršku inicijativa za razvoj plesne umjetnosti i kulturnih politika koje su od interesa za lokalnu plesnu zajednicu

Program doprinosi unapređenju nezavisne kulture, umjetnosti, suvremenog plesa i plesne kulture uopće. Također, Free Dance aktivno sudjeluje u zagovaračkim i projektnim mrežama, platformama i savezima kako bi doprinio decentralizaciji i razvoju nezavisne kulture.

Umjetničko stvaralaštvo je okosnica kreiranja koncepta programa.

Jedan od glavnih programa koji se provodi već sedam godina zaredom Karlovac Dance Festival objedinjuje lokalne, nacionalne i međunarodne umjetničke suradnje. Isti proaktivno potiče i uključuje lokalnu publiku i korisnike u provedbu umjetničkih izvedba i aktivnosti. Sam festival je koncipiran kroz 4 edicije: Proletnu ediciju posvećenu suvremenom plesnom stvaralaštvu za djecu i mlade, Ljetnu ediciju posvećenu međunarodnoj i lokalnoj suradnji, edukaciji i produkciji, Jesensku ediciju posvećenu hrvatskim autorima i Zimsku ediciju posvećenu međunarodnoj suradnji, edukaciji i produkciji. Tako koncipiran program KDF-a pokriva šire programsko područje kako bi doprinio razvoju suvremenog plesa i njegove publike i obuhvatio što veći broj i različite skupine korisnika.

Iniciran je i novi projekt "Svjetlo i Voda" koji je započeo svoju realizaciju u suradnji s Klulture mrežom, te u partnerstvu s organizacijama iz Zagreba i Rijeke; Radionom i Prostorom plus kroz osmišljavanje provedbe, pripremu, prijavu i kroz sam proces realizacije projekta Svjetlo i voda. Vrijednost tog projekta jesu nove kolaboracije i istraživanja. Koncept novog suradničkog projekta sadržajno obuhvaća višeslojnost suvremenosti programa s fokusom na eksperimentalnost, edukaciju, istraživanje i stvaralaštvo u području suvremenih umjetničkih plesnih praksi njegujući interdisciplinarni pristup umjetnosti. Posebitost i čar rada na novom djelu jest inspiracija Teslinim životom; umjetnost u znanosti i umjetnost življenja a stvaralački rad za novu ideju okuplja poseban tim suradnika, umjetnika i stručnjaka. Projekt Svjetlo i Voda odlikuju partnerstva, suradnje te niz različitih događanja i aktivnosti u Karlovcu, Zagrebu i Rijeci sa idejom uključivanja javnosti u prezentacije i proces rada u svim gradovima. Samim time isti projekt direktno je doprinio razvoju lokalne, međugradske i međunarodne suradnje. Do sada su se realizirali: inicijalni dogovori, sastanci. Realizirala se Mini rezidencija umjetnika i kreativaca vezana za razvoj same predstave koja se održala u Karlovcu od 15.-18.6.2017. Osmišljena ideja i polaznice novog projekta okupila je stručnjake i umjetnike da ostvarenim razmjenama i dijalogom, te refleksijama omogućuju i doprinesu novoj istraživačkoj temi predstave a time i unapređenju suvremenih plesnih i istraživačkih praksi hrvatske

umjetničke plesne scene i internacionalno.

Novost i fokus je upoznavanje publike sa formom improvizacije i kontakt improvizacije. Ista ideja provodi se kroz aktivnosti KDF-a i projekta Svjetlo i Voda. Vrijednosti koncepta programa, okupljenim pod zajedničkim nazivom 'Supporting and stimulating contemporary dance', koje se promiču kroz provedbu aktivnosti i koje su temelj kreativnog i umjetničkog stvaralaštva jesu: inovativnost, suvremenost, nezavisnost, interdisciplinarnost, otvorenost i održivost. Svaki pojedinačni program sadrži elemente: edukacije, istraživanja, izvedbi, te potiče razvoj nove publike suvremenog plesa. Projekti i programi su usmjereni na razvijanje i vrednovanje nekomercijalnih suvremenih kulturnih sadržaja, istraživanje i produciranje novih plesnih i interdisciplinarnih projekata u kulturi te promicanje umjetničkih, plesnih i izvedbenih sadržaja koji su u Hrvatskoj na marginama institucionalne i izvaninstitucionalne kulture (suvremeni eksperimentalni, inovativni projekti). Sveukupne provedene aktivnosti programa doprinijeli su prioritetima: inovativnost, istraživački pristup, kritičnost i refleksivnost, angažiranost, otklon.

Ostvareni ciljevi:

- suvremene plesne i interdisciplinirane produkcije i umjetničke suradnje (lokalne, međugradske/nacionalne te internacionalne)
- jačanje vidljivosti grada Karlovca i karlovačke umjetničke scene kao izvorišta umrežavanja
- suradnje, dijaloge i komunikacije umjetnika, udruga i institucija, organizacija, publike i šire lokalne zajednice
- razvitak novih plesnih i izvedbenih izraza kao kulturnog i turističkog potencijala lokalne zajednice u okviru konkurentnosti destinacije
- promicanje kulturnih i izvedbenih sadržaja kao univerzalnog jezika umrežavaju gradova i poticanja poduzetništva u kulturi i turizmu
- prikazivanje (produkcija, distribucija) plesnih predstava nastalih u vlastitim produkcijama a izvan institucija kao dio nezavisne kulturne scene u posebnom konceptu suradnji sa srodnim dionicima.
- Okupljanje educiranih i profesionalnih umjetnika radi promicanja kulturnih i obrazovnih ciljeva te internacionalnog umrežavanja
- Suradnja, partnerstva i dijalozi na području kulture i turizma
- Osiguranje stabilnijeg organizacijskog razvoja i osnove za stabilniji produkcijski format, radnu sigurnost za kolege i suradnike te bolje uvjete za već postojeće ali i nove mreže i suradnje.

Programima okupljenim pod nazivom 'Supporting and stimulating contemporary dance' cilj je potaknuti i unaprijediti djelatnosti suvremene i izvedbene plesne umjetnosti, razviti potencijale umjetničkog stvaralaštva te doprinijeti razvoju nezavisne kulture i njenih ponuda. Time se doprinijelo i decentralizaciji plesnog stvaralaštva u RH.

Do sada provedene aktivnosti projekta doprinijele su ostvarivanju navedenog cilja iz različitih aspekata i s interdisciplinarnim pristupom. Kroz razvijanje i realiziranje produkcije i umjetničkog stvaralaštva ostvarena je odlična nacionalna, lokalna i međunarodna suradnja.

Početak godine provodio se u pripremnim i organizacijskim aktivnostima. U svrhu organiziranja i provedbe sedmog Karlovac Dance Festivala komuniciralo se s dosadašnjim i potencijalnim partnerima i suradnicima kako bi se oformio kvalitetan cjelogodišnji program i odredili umjetnički sadržaji i forme kao što su izvedbe, radionice, video projekcije i foto izložbe samog festivala u cijelosti. U inicijalnoj fazi dogovorena su i umrežavanja partnera i suradnika, na lokalnoj i međunarodnoj razini, poslana je i prijava za EFFE oznaku/etiketu (European Festivals Association), koja je odobrena i koristi se u svrhu bolje vidljivosti i međunarodne promocije festivala.

Umjetnički projekt i plesna predstava inspirirana N.Teslom idejno je osmišljena da se odvija dvosmjerno; kreativno, eksperimentalno i u suradnjama te posebno u produkcijskom smjeru. Tako je ideja suradničkog projekta Svjetlo i Voda odobrena na pozivu za suradničke projekte i odvija se u suradnji s Klubture mrežom, te razvija u partertnerstvu s Radionom i Prostor Plus.

Ostvarena je i inicirana partnerska suradnja s Portugalskom umjetničkom organizacijom Companhia de Dança de Almada. Dogovorena je razmjena programa predstava. Predloženi program predstavlja međunarodnu kulturalnu razmjenu iz područja izvedbenih djelatnosti.

Opis kulturnih/umjetničkih projektnih/programskih aktivnosti :

Naziv aktivnosti	Opis aktivnosti
Festival suvremenog plesa i izvedbenih umjetnosti KARLOVAC DANCE FESTIVAL (KDF007 Proljetno izdanje)	<p>Priprema i organiziranje aktivnosti vezanih za cijelogodišnji program KDF-a. Proljetna edicija KDF 007 - program edicije koji je bio posvećen suvremenom plesnom stvaralaštvu za djecu i mlade. Organizacija i realizacija izvedbi dviju plesnih predstava u GK Zorin dom. Ostale provedene aktivnosti: dogovaranje i osmišljavanje oko realizacije radionica, izložbi i video projekcija cijelogodišnjeg KDF 007 programa. Dogovaranje partnerstva, i planiranje gostovanja međunarodnog partnerstva u Portugalu i Karlovcu . Do sada je održana proljetna edicija koja je posvećena suvremenom plesnom stvaralaštvu za djecu i mlade. Sama proljetna edicija osmišljena je 2015. godine s idejom razvoja i kao podrška, tj. predstavlja program razvoja plesne umjetnosti i razvoj plesne publike u Karlovcu. Sam program je osmišljen tako da djeluje dvosmjerno, odnosno posvećen je suvremenom plesu za mladu publiku i s mladom publikom. U tu svrhu organizirane su bile dvije interaktivne plesne predstave za djecu i mlade Ritam Tam i Ja pa ti pa mi. U suradnji s gradskim kazalištem Zorin dom, održale su se dvije interaktivne predstave za djecu i mlade: Studio za suvremeni ples u koprodukciji s GK Trešnja gostovali su s predstavom RITAM TAM - Bajka o ritmu i Multimedijalna Koliba gostovala je s izvedbom Ja pa ti pa mi (epizoda Stranci), serija scenskih događanja za djecu. Provedbom Proljetne edicije Karlovac Dance Festivala 007 direktno se doprinijelo razvoju potencijala karlovačke suvremene kulturne scene – umjetnika, mladih, publike i lokalne zajednice.</p>
Umjetnički projekt, plesna predstava inspirirana Nikolom Teslom	<p>Osmišljena je ideja dvosmjerne realizacije; ona stvaralačka, eksperimentalna suradnička i produkcijska. Suradnička ideja prijavljena je na Poziv Clubture mreže. Projekt je odobren te je započeta realizacija stvaralačke i kreativne ideje pod nazivom SVJETLO I VODA. Osmišljen je cjelogodišnji plan rada na procesu rada, suradnjama. Izvedbama, premijeri i distribuciji istog rada. Aktivnosti rada na predstavi: - Susret svih umjetnika i razmjena ideja, promišljanja kreativnih procesa - Konzultacije i razgovori na temu svjetla i vode, inspiracije Teslom za pokret, zvuk, sliku, tehnološku inventivnost plesne predstave. Razrada ideje, razmjena mišljenja i dijalog suradnika. - Plesno istraživačke probe - Glazbeno istraživačke probe - Plesno-glazbena istraživanja i probe - Eksperimentiranje - Dokumentacija projekta Dokumentacija svih probi, arhiviranje projekta (tekst, fotografija, video, zvuk) te tekstualno bilježenje i arhiviranje procesa rada i proba sastavni su dio projekta.</p>
Izvedbe INVISIBLE TIME	<p>Održane su probe i pripreme za izvedbu repriza te i same izvedbe predstave i gostovanja Invisible Time u Zagrebu i Slavonskom brodu.</p>
Produciranja i distribucije predstava i programa	<p>Press i promo kampanja cjelogodišnjeg projekta, te zasebnih programa. Planirane su suradnje, partnerstva i razmjene programa u RH i inozemstvu (s organizacijama: Clubture mreža, Radiona, Prostor Plus i Compania de Danza Almada) Distribucija: Invisible Time i planiranje gostovanja u Portugalu. Dogovorene su suradnje i izvedbe u Zagrebu (Zagrebački plesni centar, Tehnički muzej Nikola Tesla), u Slavonskom brodu (Kazališno koncertna dvorana "IVANA BRLIĆ MAŽURANIĆ") i Lisabonu (Programska razmjena i suradnja: Predstave "Svjetlo i Voda", gostovanje na festivalu "25th Quinzena de Dança de Almada - International Dance Festival " i portugalska predstava "Fobos"@KDF007) Također ostvarena je i inicirana partnerska suradnja s Portugalskom</p>

	<p>umjetničkom organizacijom Companhia de Dança de Almada. Dogovorena je razmjena programa predstava kao i predstavljanje KDF-a u Portugalu. Predloženi program predstavlja međunarodnu kulturalnu razmjenu iz područja izvedbenih djelatnosti: razmjena hrvatskih i stranih umjetnika, provedba interaktivnih radionica i organizacija festivala. Trenutno se provode daljnje aktivnosti prikupljanja sredstva za ostvarivanje međunarodne suradnje i dogovorenih gostovanja - kako bi se ostvario cilj ovog višegodišnjeg programa realizacijom razmjena, dijaloga i refleksija, afirmativan odnos prema suvremenom plesu, u okviru lokalne zajednice te omogućilo unaprjeđenje suvremenih plesnih, istraživačkih praksi na području Karlovca i Karlovačke županije, domaće i međunarodne plesne scene. U tu svrhu organizirao se i planira sedmi Karlovac Dance Festival. Održani su nastupi manjih koreografskih formi u sklopu programa: Svjetski dan plesa GO OUT AND DANCE, Pozdrav ljetu (Završna produkcija edukacijskih i radioničkih programa Free Dance-a) te nastupi na Plesnim susretima karlovačkih plesnih ansambala. Osmišljen je plan rada i produkcija na predstavi inspiriranoj Nikolom Teslom. Projekt je bio otvorenog tipa koji je uz medijsku popraćenost osigurao i dostupnost, informiranost i edukaciju svih te suradnju, dijalog i komunikacije umjetnika, udruga i institucija, organizacija i publike. U sklopu edukativnih programa Free Dancea i u Ateljeu suvremenog plesa te kroz interaktivan rad s polaznicima/ama edukacija osmislile su se i provele dvije izvedbe na otvorenom. 29.4. 2017. Svjetski dan plesa GO OUT and DANCE / IZAĐI I PLEŠI u sklopu Karlovačkih Proljetnih Promenada i u organizaciji Centra za plesnu i izvedbenu umjetnost F.R.E.E. D.A.N.C.E. Karlovac i Plesnog centra TALA. Obilježio se Svjetski dan plesa. Program i plesne izvedbe : Dječji ansambl kreativnog plesa i Ansambl suvremenog plesa F.R.E.E. D.A.N.C.E. „Prijatelji zauvijek“, „Izmičem kometama“, „Mali svijet improvizacije“ i koreografija „Rosas: Copy Or Inspiration“ 21.6.2017. održala se završna plesna produkcija Pozdrav ljetu! Koja objedinjuje plesni program završnih radova tijekom plesne sezone 2016./2017. godine te ujedno najavljuje i nove izvedbene, edukativne i produkcijske plesne radove. Program je izvodio Dječji ansambl kreativnog plesa i polaznice tečaja Joge "Prijatelji zauvijek", "Izmičem kometama", "Mali svijet improvizacije", "Rosas: Copy Or Inspiration"& "Happy" u novoootvorenom Glazbenom paviljonu u Karlovcu.</p>
<p>Umjetnički projekt-plesna predstava inspirirana Nikolom Teslom</p>	<p>U sklopu projekta Svjetlo i voda održavale su se razne aktivnosti, probe i procesi rada na projektu. tako se i u sklopu programa Nova Atlantida zvuka odžala prezentacija projekta Svjetlo i voda, koji su predstavile Marina Petrović i Melita Spahić Bezjak. Predstavljene su dosadašnje aktivnosti projekta, rezultati rezidencije u Karlovcu s naglaskom na daljnji idejni razvoj predstave u poljima: plesno-glazbenog materijala i istraživanja, koreografske i kompozicijske ideje, video i vizualna rješenja te ideje povezivanje svega u cjelinu. Ujedno su najavljene prezentacije projekta u dijalogu s publikom u Rijeci, Karlovcu, Zagrebu i Almadi (Portugalu). Nastavljen je i rad u Karlovcu - Individualni radovi i suradnički procesi. Tijekom perioda od 10.09. do 28.10.2017. intezivno se radilo na pokretu, konceptu i koreografskim rješenjima. Održano je više koreografsko kompozicijskih proba te se radilo na razmjeni ideja, energije i dijeljenju ideja kao polaznica kreativnog rada u istraživanju i kolaborativnom radu između plesnih, video, medijskih suradnika i suradnika za rasvjetna rješenja.</p>
<p>KDF007 Ljetno izdanje</p>	<p>Ljetnoizdanje KDF-a obuhvatilo je inozemna i nacionalna gostovanja, izvedbe, radionice, rezidencije, produkcijsku platformu_ istraživački</p>

	<p>laboratorij - rezidencije, suradnje i dijaloge umjetnika, sudionika, promatrača i gledatelja te off programe na raznim vanjskim lokacijama. Glavni program: • Održavanje i izvedba predstava Popratni program: • Edukativne Radionice, improvizacije, rezidencije, video projekcije • Razgovor s publikom • Umjetničke suradnje i festivalski rezidencijalni projekt off program Ljetna edicija svoju posebnost uz program ističe i zanimljive vanjske lokacije izvedbe i provedbe, kako bi se u ljetnim danima povećala vidljivost ali i 'donio' ples publici. Tako su programi organizirani na rijeci Korani, u Staroj gradskoj jezgri Zvijezda (Radićeva i Tijesna ulica) te se ostvarilo i partnerstvo s programom Dani Radićeve u Staroj gradskoj Zvijezdi te je broj vanjskih posjetitelja i prolaznika doprinio vidljivosti programa KDF-a. Umjetnici: Jennifer-Lynn Crawford, autorica programa kratkih koreografiranih formi "OBRASCI ZA 3-DIMENZIONALNA TIJELA" Nives Soldičić, autorica otvorenih prezentacija ples na svili na Korani, Tomislav Tomaić, asistent edukativnih programa Deborah Hustić, Ana Horvat, Valent Samardžija, Melita Spahić Bezjak, Maja Drobac; autori "FINE STRUKTURE ELEKTRONIKE I PLESA"</p>
KDF007 Jesensko izdanje	<p>Jesensko-zimsko izdanje posebno je doprinjelo međunarodnoj i nacionalnoj vidljivosti s obzirom na partnerstva, suradnje i programe koji su realizirani. Važno je naglasiti da je upravo Karlovac Dance Festival uvršten u EFFE – Europe for festivals, festivals for Europe, program Europske Asocijacije Festivala (EFA) čiji znak u zaglavlju Festivala jamči kvalitetu sadržaja i produkcije. • Histeria Nova (Odras) Autor/koreograf, redatelj, dramaturg: Marija Šćekić Izvođači: Lucija Mikas, Elvis Hodžić Glazba: Ranko Šajfar Svjetlo: Saša Bogojević Video animacija i live VJ: Majda Džanić Kostimografija: Mihaela Gregov Fotografija: Srđan Babić</p>
KDF007 Zimsko izdanje	<p>Jesensko-zimsko izdanje posebno je doprinjelo međunarodnoj i nacionalnoj vidljivosti s obzirom na partnerstva, suradnje i programe koji su realizirani. Važno je naglasiti da je upravo Karlovac Dance Festival uvršten u EFFE – Europe for festivals, festivals for Europe, program Europske Asocijacije Festivala (EFA) čiji znak u zaglavlju Festivala jamči kvalitetu sadržaja i produkcije. • Almada Dance Company, Portugal (Fobos) Koreograf: Bruno Duarte Plesači: Beatriz Rousseau, Bruno Duarte, Francisco Ferreira, Joana Puntel, Luis Malaquias, Mariana Romão, Raquel Tavares</p>
SVJETLO I VODA!	<p>održane su prezentacije i izvedbe rada u nastajanju u Karlovcu, Zagrebu i Rijeci, gostovanje u Portugalu te premijera</p>
Karlovački plesni projekti: Turbina rezonance	<p>unutar rezidencijalnih radova u sklopu KDF-a tijekom ljeta održavale su se razne aktivnosti istraživanja mogućnosti izvedbe na vanjskoj lokaciji u Karlovcu, Turbina na rijeci Korani.</p>
Edukacija u Ateljeu suvremenog plesa	<p>Osim redovitih godišnjih aktivnosti edukacije, održane su prezentacije i plesne radionice gostujućih umjetnika (nacionalnih i međunarodnih).</p>
Produciranje i distribucija radova	<p>Tijekom godine osim distribucije predstava unutar KDF programa (nacionalnih, međunarodnih predstava), producirana je i distribuirana karlovačka plesna predstava te je ukupno ostvareno 4 nacionalnih i jedno međunarodno gostovanje, te 1 premijera karlovačke plesne predstave.</p>

2. **Detaljan opis izvršenog programa KARLOVAC DANCE FESTIVAL (KDF007)**

➤ **mjesto i vrijeme realizacije programa: Karlovac**

30.-31.03.2017., 24.8.-28.8.2017., 11.-15.10.2017., 28.11.-09.12.2017.

Opis izvršenog programa:

Karlovac Dance Festival, program koji se provodi već sedmu godinu zaredom, objedinio je lokalne, nacionalne i međunarodne umjetničke suradnje. Isti je proaktivno potaknuo i uključio lokalnu publiku i korisnike u provedbu umjetničkih izvedbi i aktivnosti. Sam festival je koncipiran kroz 4 edicije: Proljetnu ediciju posvećenu suvremenom plesnom stvaralaštvu za djecu i mlade, Ljetnu ediciju posvećenu međunarodnoj i lokalnoj suradnji, edukaciji i produkciji, Jesensku ediciju posvećenu hrvatskim autorima i Zimsku ediciju posvećenu međunarodnoj suradnji, edukaciji i produkciji. Tako koncipiran program KDF-a pokrio je šire programsko područje kako bi doprinio razvoju suvremenog plesa i njegove publike i obuhvatio što veći broj i različite skupine korisnika.

Glavni program:

- Održavanje i izvedba predstava

Popratni program:

- Edukativne Radionice, improvizacije, rezidencije, video projekcije
- Razgovor s publikom
- Umjetničke suradnje i festivalski rezidencijalni projekt off program

Mjesto i vrijeme održavanja:

Karlovac 30.-31.03.2017. **Edicija posvećena suvremenom plesnom stvaralaštvu za djecu i mlade**

Lokacije: Gradsko kazalište Zorin dom, Atelje suvremenog plesa

Karlovac, 25-28.08.2017. **Ljetna edicija posvećena međunarodnoj suradnji, edukaciji i produkciji**

Lokacije: Atelje suvremenog plesa, Drveni most na rijeci Korani, Radićeva ulica, Tijesna ulica (Stara gradska Zvijezda)

Karlovac, 28.11.-09.12.2017. **Jesen-zima edicija**

Lokacije: Gradsko kazalište Zorin dom, Atelje suvremenog plesa, Mala scena Hrvatski dom

Popis gostujućih sudionika/umjetnika/ansambala:

Autorski i izvođački tim:

Edicija posvećena suvremenom plesnom stvaralaštvu za djecu i mlade

- Studio za suvremeni ples, Zagreb (Ritam tam)

Redateljica: Renata Carola Gatica

Koreografkinja: Ana Mrak

Plešu: Martina Tomić, Dina Ekštajn, Ana Vnučec, Branko Banković

Glumica: Zrinka Kušević

Dramaturginja: Ivana Đula

Autorska glazba i songovi: Ivana Đula

Tekst: Ivana Đula i Milica Kostanić

Song izvodi: Petar Vrbanić

Kostimografkinja i scenografkinja: Zdravka Ivandija Kirigin

Oblikovanje svjetla: Roman Bahat

Majstor tona: Zlatan Pjaca

Producent: Branko Banković

Umjetnička voditeljica: Bosiljka Vujović-Mažuran

- Multimedijalna koliba (Ja pa ti pa mi)

autorica koncepta: Zrinka Šimičić Mihanović

izvođačice, autorice glazbe i koreografije: Lana Juranić (fagot), Nastasja Štefanić (ples)

suradnica za vizualno oblikovanje: Tonka Maleković

dramaturški suradnik: Dubravko Mihanović

Ljetna edicija posvećena međunarodnoj suradnji, edukaciji i produkciji

Jennifer-Lynn Crawford, autorica programa kratkih koreografiranih formi

"*OBRASCI ZA 3-DIMENZIONALNA TIJELA*"

Nives Soldičić, autorica otvorenih prezentacija ples na svili na Korani

Tomislav Tomaić, asistent edukativnih programa

Jesen-zima edicija

- Almada Dance Company, Portugal (*Fobos*)

Koreograf: Bruno Duarte

Plesači: Beatriz Rousseau, Bruno Duarte, Francisco Ferreira, Joana Puntel, Luis Malaquias, Mariana Romão, Raquel Tavares

- Histeria Nova (*Odras*)

Autor/koreograf, redatelj, dramaturg: Marija Ščekić

Izvođači: Lucija Mikas, Elvis Hodžić

Glazba: Ranko Šajfar

Svjetlo: Saša Bogojević

Video animacija i live VJ: Majda Džanić

Kostimografija: Mihaela Gregov

Fotografija: Srđan Babić

- Melita Spahić Bezjak i suradnici:

Ana Horvat, Marina Petović, Deborah Hustić, Maja Drobac, Ivana Francišković Olrom, Denis Stošić, Valent Samardžija, Majda Džanić, Saša Bogojević, Ivana Slunjski

Popis stručnih suradnika/autora: Zrinka Šimić Mihonović, Renata Carola Gatica, Ana Mrak, Nives Soldičić, Deborah Hustić, Ana Horvat, Valent Samardžija, Maja Drobac Jennifer-Lynn Crawford, Bruno Duarte, Maria Franco, Ana Macara, Marija Ščekić

Ostali KDF stručni suradnici: Ivana Francišković Olrom (izrada newslettera), Denis Stošić (fotograf), Oliver Švob (fotograf), Zoran Stojaković (izrada vizualnih promo rješenja), Robert Pavlić i Saša Bogojević (rasvjetna rješenja).

Rezultati i vidljivost programa KDF:

U svrhu organiziranja i provedbe sedmog Karlovac Dance Festivala komuniciralo se s dosadašnjim i potencijalnim partnerima i suradnicima kako bi se oformio kvalitetan cjelogodišnji program i odredili umjetnički sadržaji i forme kao što su izvedbe, radionice, video projekcije i foto izložbe samog festivala u cijelosti. U inicijalnoj fazi dogovorena su i umrežavanja partnera i suradnika, na lokalnoj i međunarodnoj razini, poslana je i prijava za EFFE oznaku/etiketu (European Festivals Association), koja je odobrena i koristi se u svrhu bolje vidljivosti i međunarodne promocije festivala. U 2017. godini ostvarene su nove suradnje sa hrvatskim i inozemnim ansamblima i umjetnicima te su nastavljene već uspostavljene suradnje i razmjene.

Ovogodišnji festival bio je raspodjeljen u tri izdanja kako bi se prisustvo umjetnosti suvremenog plesa u Karlovcu doživjelo tijekom 2017. godine sa različitim fokusima i smjernicama. KDF je ujedno i posebna prigoda da suvremena plesna umjetnost pretvori grad Karlovac u jedinstveni umjetnički doživljaj ambijenta i izvedbe.

Fokusiranje programa na pojedine smjernice, ne samo da pridonosi kontinuitetu održavanja programa suvremenog plesa u gradu Karlovcu već i ciljano pridonosi razvoju publike; od najmlađih uzrasta, djece, mladih do odraslih i cijele javnosti.

Festival je raspodjeljen u edicije i svaka edicija u tematske cjeline; kako bi se prisustvo umjetnosti plesa proživjelo kroz nekoliko smjernica: izvedbeni dio, edukacijski i stvaralački, eksperimentalni i komunikativni.

KDF je doprinio razvoju lokalne, međugradske i međunarodne suradnje. Provedbom Proljetne edicije Karlovac Dance Festivala 007 direktno se doprinijelo razvoju potencijala karlovačke suvremene kulturne scene – umjetnika, mladih, publike i lokalne zajednice. Učenicima osnovnih škola, s kojima je ostvarena suradnja, ponuđena je opcija besplatnih karta za kreativne školske sekcije, kao što su dramska, novinarska i sl.

Ostvaren je Direktni susret s korisnicima, publikom i sudionicima programa: Organizacija odlazaka u druge karlovačke osnovne škole (O.Š. Banija, O.Š. Grabrik, O.Š. Dragojla Jarnević, Dječji odjel igraonice Gradska knjižnica Ivan Goran Kovačić) kako bi direktnim susretom s nastavnicima, profesorima i suradnicima institucija predstavili posebnost i ideje suradnje za naše programe suvremenog plesnog stvaralaštva i opisali mogućnosti svih sadržaja u Karlovcu.

U sklopu KDF programa ostvarena je suradnja i dogovor s nastavnicima osnovnih škola, te su djeca i mladi koji su uključeni u sekcije novinarstva ili kazališnih dramskih i plesnih grupa pisali svoje dojmove i osvrte na plesne predstave u našoj organizaciji.

Ljetna edicija svoju posebnost uz program ističe i zanimljive vanjske lokacije izvedbe i provedbe, kako bi se u ljetnim danima povećala vidljivost ali i 'donio' ples publici. Tako su programi organizirani na rijeci Korani, u Staroj gradskoj

jezgri Zvijezda (Radićeva i Tijesna ulica) te se ostvarilo i partnerstvo s programom Dani Radićeve u Staroj gradskoj Zvijezdi te je broj vanjskih posjetitelja i prolaznika doprinio vidljivosti programa KDF-a. Jesensko-zimsko izdanje posebno je doprinjelo međunarodnoj i nacionalnoj vidljivosti s obzirom na partnerstva, suradnje i programe koji su realizirani. Važno je naglasiti da je upravo Karlovac Dance Festival uvršten u EFFE – Europe for festivals, festivals for Europe, program Europske Asocijacije Festivala (EFA) čiji znak u zaglavlju Festivala jamči kvalitetu sadržaja i produkcije.

U 2017.g. povećana je vidljivost na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini. Rezultati su od značaja za RH te posebice za grad Karlovac, jer je program lokalnog, državnog i međunarodnog karaktera. Provedbom programa festivala KDF je znatno obogaćena suvremena plesna kulturna ponuda i povećana pozornost javnosti na plesnu umjetnost i njezinu ulogu u redovitoj kulturnoj ponudi grada i RH.

Osim toga i proširene su mogućnosti praćenja tokova i stvaranja novih smjerova u razvoju plesne umjetnosti te bolja povezanost svih koji se bave plesom na razini nacionalne i međunarodne suradnje.

KDF je u 2017.godini primio više od dvadesetak upita i zamolbi za međunarodne suradnje i mogućnosti sudjelovanja inozemnih ansambala i umjetnika i dolaska u Karlovac.

Ostali rezultati:

- Doprinos u provođenju profesionalnih plesnih produkcija, koprodukcija te umjetničkih, eksperimentalnih i kulturnih aktivnosti

- ostvarene kritike na lokalnoj, državnoj i svjetskoj razini

- edukacija publike te Odgovornost prema sudionicima, publici / dolazak nove publike na programe

- Usavršavanje iskustava i stjecanje novih suradnika, partnera

- Promocija i profesionalno aktivno uključivanje u kulturni program grada Karlovca, RH i Europe

- Dostupnost informacija o svim aktivnostima medijskim praćenjem o programima, predstavama, nastanku radova tijekom KDF-a, procesa rada i materijalima predstava

Suradnja, dijalog i komunikacija umjetnika, udruga i institucija, organizacija i razvoj publike; Organizirana je volonterska pomoć i odziv volontera je vrlo pozitivan. Ostvarena je inicijativa za komunikacijom i povezanošću.

Otvorenost i pristup informacijama širem građanstvu

- Povećanje broja nove i već postojeće publike suvremenog plesa u odnosu na prošlu godinu

- Otvoreni razgovori s publikom nakon predstava uz moderatora plesni umjetnici – publika

- Povećan je interes plesača iz drugih gradova RH i inozemstva za dolazak u Karlovac na edukativne plesne radionice i programe

- Povećan je interes karlovačkih plesača za programe edukacije, vlastitim projektima, produkcijama i umjetničkim stvaralaštvom

Praćenje broja korisnika:

- Djeca, mladi, obrazovne institucije

- Publika i šira javnost

- Turisti

- Lokalne zajednice i regionalni korisnici

Ovim projektom potiče se razvoj kulturne scene u Karlovcu kao i umjetničko stvaralaštvo i rad. Samim protokom informacija do djece, mladih i šire zajednice stvara se pozitivna slika kod javnosti o potpori umjetnosti, kulturi, dijalogu, komunikaciji kroz umjetnička stvaralaštva. Krajnji radovi, koji indirektno komuniciraju s publikom i javnošću utječu na doživljaje i poruke koju gledaoci, publika, djeca i mladi dobivaju svojom ili pasivnom ili interaktivnom uključenošću u zajednici u kojoj projekt raste i izvode se.

Okvirni broj posjetitelja KDF 2017.godina: 810 POSJETITELJA

Medijska vidljivost: popis link objava u prilogu.

Medijska vidljivost /Medijska popraćenost festivala:

Lokalna razina/ novine i portali:

Karlovački tjednik, Večernji list, Ka-portal, Trend portal, Radio Mrežnica, Radio Karlovac, TV 4Rijeke, Portal Moj Zagreb, Radio Zagreb

Državna razina/ novine i portali:

Vecernji list, plesna scena, hina.hr, HRT1

Međunarodna razina/ novine i portali:

EFFE objave, portali međunarodnih partnera i suradnika

Medijska vidljivost programa ostvarena je korištenjem različitih komunikacijskih alata: redovitim medijskim objavama vezanima za svako programsko djelovanje, informiranjem javnosti putem naših internetskih stranica i društvenih mreža (Facebook) te Facebook kampanja.

Ostalo:

- Mail komunikacija i mjesečni Newsletter organizacije.
- Cijeli projekt je bio otvorenog tipa koji je tijekom par mjeseci pružao uz Medijsku popraćenost projekta dostupnost, informiranost i edukaciju svih te suradnju, dijalog i komunikaciju umjetnika, udruga i institucija, organizacije i publike
- oglašavanje u lokalnim glasilima, web stranicama, društvenim mrežama
- plakatiranje, izrada i distribucija flajera
- Promocija, radni i kreativni procesi i rezultati su dokumentirani na našim mrežnim stranicama, stranicama partnerskih organizacija, na društvenim mrežama.

Pokroviteljstvo i potpora u 2017.g.: KDF007 se održavao pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture RH, Grada Karlovca, Županije Karlovačke, Turističke zajednice grada Karlovca i uz financijsku podršku Zaklade Kultura Nova. Gostovanje portugalske kompanije Almada Dance Company ostvarena je uz pomoć Portugalske ambasade u Hrvatskoj.

Medijski pokrovitelji: Kaportal, Karlovački tjednik, Radio Karlovac, TV Trend 4Rijeke, Trend Radio, Radio Mrežnica

Pokazatelji vidljivosti programa (proljetne i ljetne edicije):

Broj korisnika:

Gostujući ansambli, kompanije : 5

Umjetnici gosti, stručni suradnici KDF-a: 43

Broj tehničkog osoblja: 3 (KDF) i 5 (GK Zorin dom); ukupno 8

Broj volontera: 12

Broj publike u kazalištu: 145

Broj sudionika radionice: 15

Broj prodanih ulaznica: 88

Broj gratis ulaznica: 57

Broj posjetitelja na otvorenim programima vanjske lokacije (na otvorenom): 580

SVEUKUPNO BROJ KORISNIKA: 803

Prihod od prodaje ulaznica: 2.435,00

KDF007 u brojkama:

- 4 sheme / edicije / godišnja doba
- 11 dana (ostvareno u sklopu svih edicija)
- 7 cjelovečernih plesnih programa/predstava
- 5 radionice
- 1 rezidencija
- 1 međunarodna razmjena
- 1 video projekcija plesnih filmova
- 2 off programa (razgovor s publikom i otvorene izložbe u izlogu Ateljea suvremenog plesa)

ZAKLJUČAK & EVALUACIJA

KARLOVAC DANCE FESTIVAL se održava pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture RH, Grada Karlovca, Županije Karlovačke, Turističke zajednice grada Karlovca

Potrebe za provođenjem programa Karlovac Dance Festivala:

KDF kao takav je jedini karlovački projekt koji obuhvaća i pokriva programe suvremene plesne i izvedbene umjetnosti; te kao takav obogaćuje kulturnu nezavisnu scenu grada Karlovca.

KDF pruža programe u Karlovcu a to su:

- Izvedbeni suvremeni plesni programi tijekom godine
- Edukativni sadržaji vezani uz ples
- Edukacija, dijalog sa i razvoj publike
- Ideja kulturnog turizma i zdravog življenja

- Potreba za mjestom izvedbe programa plesne, izvedbene i drugih umjetničkih programa nezasvisne kulturne scene

KDF je povećao medijsku vidljivost, društveni odaziv i koji će ubuduće kroz svoje aktivnosti izazivati radikalne promjene. Festivalskom projektu pruža se prilika da svojim kvalitetnim sadržajem i ponudom dostigne europske plesne festivale.

Program KDF-a doprinosi unapređenju nezavisne kulture, umjetnosti, suvremenog plesa i plesne kulture uopće. Umjetničko stvaralaštvo je okosnica kreiranja koncepta programa.

Festivalskim konceptom cilj je potaknuti i unaprijediti djelatnosti suvremene i izvedbene plesne umjetnosti, razviti nove potencijale umjetničkog stvaralaštva te doprinijeti razvoju nezavisne kulture i njenih ponuda. Time se doprinosi i decentralizaciji plesnog stvaralaštva u RH. Do sada provedene aktivnosti projekta festivala KDF doprinijele su ostvarivanju navedenog cilja iz različitih aspekata i s interdisciplinarnim pristupom. Kroz razvijanje i realiziranje produkcije, suradnji i umjetničkog stvaralaštva ostvarena je odlična nacionalna, lokalna i međunarodna suradnja i razmjena.

Ovim projektom potiče se razvoj suvremene plesne kulturne scene u Karlovcu kao i umjetničko stvaralaštvo i rad. Samim protokom informacija do djece, mladih i šire zajednice stvara se pozitivna slika kod javnosti o potpori umjetnosti, kulturi, dijalogu, komunikaciji kroz umjetnička stvaralaštva. Krajnji radovi, koji indirektno komuniciraju s publikom i javnošću utječu na doživljaje i poruke koju gledaoci, publika, djeca i mladi dobivaju svojom ili pasivnom ili interaktivnom uključenošću u zajednici u kojoj projekt raste i izvode se.

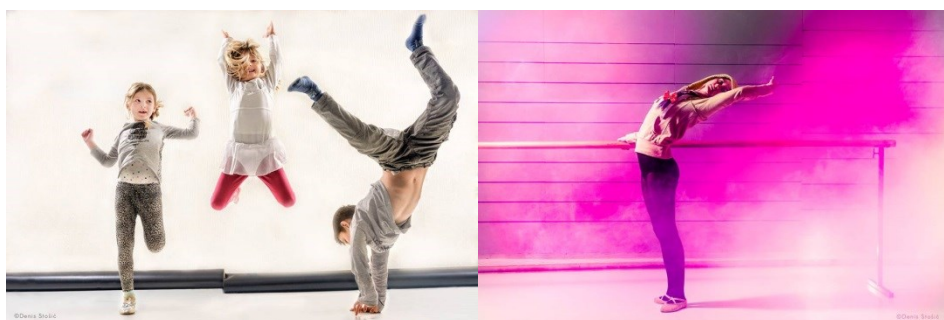
Potrebno je puno dobre umjetničke suradnje kako bi nastala jedna plesna predstava. Ali, potrebna je i suradnja publike kako bi predstava živjela u vremenu i prostoru u kojem je nastala. Stoga suradnje i podrška publike daje veliki doprinos ovom festivalu.

3. Opis ostalih izvršenih programa & projekata

3.1. EDUKACIJA U CENTRU-TEČAJEVI I SATOVI PLESA

Glavni programi sadržajno obuhvaćaju: plesnu edukaciju i neformalno obrazovanje; edukacijske programe, radionice i rezidencijalne programe, umjetničko stvaralaštvo, produkcije i izvedbe kazališnih predstava, plesnih projekata i manifestacija, istraživanje i rad u području kulturnog stvaralaštva i novih medija, organizacija, suradnja i produciranje plesno-izvedbenih projekata organizacija i vođenje biblioteke i videoteke Edukacija se provodi kroz: organiziranje vlastitih kreativnih plesnih radionica i raznih edukativnih programa, otvorenim satovima plesa, tečajevima, seminarima i radionicama .

U 2017. godini redovito su se održavali satovi edukacije i to: baleta, suvremenog plesa, improvizacije i joge. Sa formiranim grupama osim edukativnih satova, ostvareni su i nastupi.



Ostvareni nastupi: na Susretu plesnih ansambala Karlovačke županije u travnju, proslava Svjetskog dana plesa 29.04. na Proljetnom promenadama te je 21.6. održana završna ljetna produkcija Pozdrav ljetu u Glazbenom paviljonu i Završna zimska produkcija u Ateljeu suvremenog plesa.

3.2. PROJEKT : **Svjetlo i Voda!**- projekt u partnerstvu s platformom Clubture

Rezidencija u Karlovcu, 15-18.6.2017.

Sudionici: Saša Bogojević, Maja Drobac, Majda Džanić Bogojević, Ana Horvat, Deborah Hustić, Marina Petrović, Valent Samardžija, Ivana Slunjski, Nives Soldičić, Melita Spahić Bezjak

Lokacije:

- Atelje suvremenog plesa
- Mala scena Hrvatskog doma
- Rijeka Korana
- Hostel *Na putu*
- Aquatika
- Gimnazija Karlovac

U sklopu mini rezidencije u Karlovcu održao se prvi zajednički susret svih umjetnika, izvođača i suradnika. Lokacija susreta započinje u Karlovcu i na rijeci Korani. Među važnim mjestima u Teslinu životu (Buffalo, Gospić, Smiljan, New York, Budimpešta, Prag, Graz, Karlovac) Smiljan, New York i Karlovac odskaču kao najvažnija. Zajedničko okupljanje kreativnog tima omogućilo je razmjenu ideja i promišljanja kreativnih procesa te preferencije propitkivanja novih suradničkih i umjetničkih iskustava. Tijekom rezidencije akumulirale su se ideje („akumulator ideja“) koje će nas voditi u budućem radu.

Polazišni motivi za kreativni rad na projektu nadahnutim životom i radom Nikole Tesle bili su rezonancija, voda, svjetlo i život. Rezidencija i zajedničko okupljanje važni su zbog iznošenja teza koje bi bile prikladne za stvaranje izvedbenog produkta, ali i njihova sužavanja na one izvedive s obzirom na raspoložive tehničke i prostorne kapacitete i autorsku intenciju svakoga od sudionika. Razgovarajući o interesima i mogućnostima provođenja zamišljenoga, odredili smo smjer rada na predstavi. Budući da je Zemlja svojevrsni akumulator, svime što stvaramo uključujemo se u njezin život, vibraciju, energiju, djelovanje. Važno nam je također prenijeti Teslinu poruku svijetu, a osim predstavom na prvoj razini prijenosa to postizemo i uključivanjem srednjoškolaca u izradu tehničkih pomagala te uključivanjem publike u proces kojoj ćemo približiti Teslin rad i zasluge.

• **Individualni radovi i suradnički procesi, 10.07.–25.08. 2017.**

Sudionici: Maja Drobac, Majda Džanić Bogojević, Melita Spahić Bezjak i Saša Bogojević

Lokacije:

- Atelje suvremenog plesa
- Mala scena Hrvatskog doma
- Rijeka Korana

Tijekom perioda od 10.07. do 25.08.2017. intezivno se radilo na koreografiji. Održano je više koreografsko kompozicijskih proba te se radilo na razmjeni ideja, energije i dijeljenju ideja kao polaznica kreativnog rada u istraživanju i kolaborativnom radu.

- broj sudionika mini rezidencije (izvođači i publika) :
umjetnici i suradnici (11),
gosti programa i savjetnici: (7),
publika (cca 50)

- linkovi koji ilustriraju realizaciju programa:

<http://freedance.hr/hr/citaj/2017-mini-rezidencija>

<http://freedance.hr/hr/citaj/2017-projekt-i-predstava-svjetlo-i-voda-2017>

<http://www.clubture.org/projekti-u-realizaciji/283>

<http://radiona.org/projekt-svjetlo-i-voda/>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=76909>

<http://bljak.info/hrvatska/projekt-i-plesna-predstava-svjetlo-i-voda/>

<http://www.freedance.hr/hr/citaj/2017-mini-rezidencija>

<http://bit.ly/2u4m2I7>

Foto dokumentacija projekta:

https://www.facebook.com/pg/contemporarydanceatelier/photos/?tab=album&album_id=908646839286263

https://www.facebook.com/pg/contemporarydanceatelier/photos/?tab=album&album_id=908643595953254

Završni programski opisni izvještaj o realiziranim aktivnostima Svjetlo I voda u suradnji sa Clubture mrežom (01.09.-28.10.2017.)

Održane aktivnosti:

✓ 09.09.2017. - Presentacija dokumentacije i otvoreno izlaganje ideje predstave, Zagreb

✓ Individualni radovi i suradnički procesi, 10.09.-28.10. 2017.

"Svjetlo i Voda!" u dijalogu sa publikom u Karlovcu, Rijeci i Zagrebu:

✓ 16.09.2017. Rijeka, izvedba rada u nastajanju @ Filodrammatica

✓ 30.09.2017. Karlovac, izvedba rada u nastajanju @ Aquatika-Slatkovodni akvarij

✓ 28.10.2017. Zagreb, izvedba @ Tehnički muzej Nikola Tesla

"Svjetlo i Voda!" u dijalogu sa publikom u Portugalu:

✓ 11.10. - 15.10.2017. Gostovanje na 25. međunarodnom festivalu suvremenog plesa *Quinzena de Dança de Almada - International Dance Festival, Portugal*

09.09.2017. - Presentacija dokumentacije i otvoreno izlaganje ideje predstave 'Svjetlo i Voda' u Galeriji Miroslav Kraljević

Sudionici: Marina Petrović i Melita Spahić Bezjak

Lokacija: Galerija Miroslav Kraljević

U sklopu programa Nova Atlantida zvuka odžala se presentacija projekta Svjetlo i voda, koji su predstavile Marina Petrović i Melita Spahić Bezjak. Predstavljene su dosadašnje aktivnosti projekta, rezultati rezidencije u Karlovcu s naglaskom na daljnji idejni razvoj predstave u poljima: plesno-glazbenog materijala i istraživanja, koreografske i kompozicijske ideje, video i vizualna rješenja te ideje povezivanje svega u cjelinu. Ujedno su najavljene presentacije projekta u dijalogu s publikom u Rijeci, Karlovcu, Zagrebu i Almadi (Portugalu).

- ukupan broj korisnika (umjetnici i publika) :

umjetnici i suradnici (2),

gosti programa i savjetnici: (1),

broj sudionika na predstavljanju (10)

10.09.-28.10. 2017. Individualni radovi i suradnički procesi

Sudionici: Maja Drobac, Majda Džanić Bogojević, Melita Spahić Bezjak i Saša Bogojević

Lokacije: Atelje suvremenog plesa Kalrovac, Liberdance Zagreb i Plesni centar TALA

Tijekom perioda od 10.09. do 28.10.2017. intezivno se radilo na pokretu, konceptu i koreografskim rješenjima. Održano je više koreografsko kompozicijskih proba te se radilo na razmjeni ideja, energije i dijeljenju ideja kao polaznica kreativnog rada u istraživanju i kolaborativnom radu između plesnih, video, medijskih suradnika i suradnika za rasvjetna rješenja.

"Svjetlo i Voda!" u dijalogu sa publikom u Karlovcu, Rijeci i Zagrebu

16.09.2017. Rijeka, izvedba rada u nastajanju "Svjetlo i Voda!" u dijalogu sa publikom

Lokacija: Filodrammatica, Rijeka

Sudionici: svi umjetnici projekta

Opis održanog programa u Rijeci: Gostovanje i izvedba u Rijeci obuhvatilo je i zajedničko okupljanje svih umjetnika i cjelodnevnu zajedničku probu, te odabir koncepta za izvedbu, odabir novih dijelova za predstavu te stvaranje novih kreativnih rješenja u predstavi.

Zajednička ideja uključivanja javnosti u prezentacije i proces rada se nastavila izvedbama. Nakon završene mini rezidencije i kreativnog procesa rada u Karlovcu, te predstavljanja ideja i smjernica rada projekta u sklopu izložbe pod nazivom 'Nova Atlantida zvuka' u Zagrebu, umjetnička i suradnička ekipa projekta prezentirala je rad predstave u nastajanju u Rijeci. .

Prikupljenim rezidencijalnim, istraživačkim, improvizacijskim, izložbenim i otvorenim pristupima kreativnog procesa izvedba rada u nastajanju u Rijeci održala se sa popratnim sadržajima prije i nakon izvedbe; instalacija, izvedba, susret i razgovor publike i kreativnog tima predstave.

Osim izvedbe i dijaloga s publikom nakon predstave, prije predstavljanja projekta bila je postavljena izložba kreativnog procesa rada i video instalacija plesnog valovoda (penduluma) u foajeu prije izvedbenog prostora. Tako da je publika neposredno prije izvedbe imala priliku upoznati se s nekima od ideja kreativnog stvaralaštva i inspiracija za projekt.

- **ukupan broj korisnika** (umjetnici i publika) :

umjetnici i suradnici (9),

gosti programa i savjetnici: (1),

broj publike (28)

30.09.2017. Karlovac, izvedba rada u nastajanju "Svjetlo i Voda!" u dijalogu sa publikom

Lokacija: Akuatika-Slatkovodni akvarij

- **ukupan broj korisnika** (umjetnici i publika) :

umjetnici i suradnici (8),

gosti programa i savjetnici: (1),

broj publike (52)

Opis publike: šira javnost, učenici i profesori srednje škole Gimnazija Karlovac, članovi i stručnjaci Zajednice tehničke kulture Karlovac i Udruge Nikole Tesla, Karlovac

Opis programa:

Gostovanje i izvedba u Karlovcu obuhvatilo je zajedničko okupljanje svih umjetnika i cjelodnevnu zajedničku probu, te odabir novih dijelova za predstavu te stvaranje na novim kreativnim rješenjima u predstavi.

Održana je instalacija-izložba kreativnog i istraživačkog rada projekta, neposredno prije izvedbe.

Nakon izvedbe predstave, rada u nastajanju održan je razgovor publike i izvođača.

28.10.2017. Zagreb, izvedba 'Svjetlo i voda', rad u nastajanju

Lokacija: Tehnički muzej Nikola Tesla

Opis održanog programa: Svjetlo i voda održao se u prostoru muzeja u sklopu postava međunarodne izložbe Fly me to the moon. Sadržajno se Svjetlo i voda predstavio sa izložbom instalacijom kreativnog stvaralačkog rada projekta, video instalacijom pokusa rezonancije, predstava i dijalog s publikom. Također je na isti dan ponovno održano zajedničko okupljanje svih umjetnika u projektu, cjelodnevna proba i rad na zasebnim dijelovima predstave za izvedbu.

- **ukupan broj korisnika** (umjetnici i publika) :

umjetnici i suradnici (9),

gosti programa i savjetnici: (1),

broj publike (47)

11.10. - 15.10.2017. Gostovanje na 25. međunarodnom festivalu suvremenog plesa *Quinzena de Dança de Almada - International Dance Festival, Portugal*

Glavni program: Održavanje i izvedba predstave

Popratni program: Edukativna radionica, video projekcija, razgovor s publikom

Lokacije: Lisabon, Almada – Cine Teatro Academia Almadense

Rezultati i vidljivost programa:

Rezultati:

- ✓ Ostvarena umjetnička i međunarodna suradnja programska suradnja predstava
- ✓ Sudjelovanje i prikazivanje hrvatskog izvedbenog programa na međunarodnom festivalu
- ✓ Promocija hrvatskog suvremenog plesnog stvaralaštva u međunarodnom okruženju
- ✓ Promocija hrvatskih umjetnika, organizacija kao i gradova Karlovac, Zagreb i Rijeka
- ✓ Jačanje kapaciteta, infraskrukture i prisutnosti hrvatske umjetnosti u svijetu
- ✓ Razvoj i uspostava dijaloga s međunarodnom publikom

Ostali rezultati:

- Doprinos u provođenju profesionalnih plesnih produkcija, koprodukcija te umjetničkih, eksperimentalnih i kulturnih aktivnosti
- ostvarene kritike na lokalnoj, državnoj i svjetskoj razini
- edukacija publike te odgovornost prema sudionicima, publici / dolazak nove publike na programe
- Usavršavanje iskustava i stjecanje novih suradnika, partnera
- Promocija i profesionalno aktivno uključivanje u međunarodni kulturni program razmjene grada Karlovca, grada Zagreba, RH i Europe
- Dostupnost informacija o svim aktivnostima medijskim praćenjem o programima, predstavama, nastanku rada Svjetlo i voda, procesa rada i materijalima predstava
 - Suradnja, dijalog i komunikacija umjetnika, udruga i institucija, organizacija Ostvarena je inicijativa za komunikacijom i povezanošću. Otvorenost i pristup informacijama širem građanstvu
 - Povećanje broja nove publike suvremenog plesa (razvoj nove publike)
 - Otvoreni razgovori s publikom nakon predstava uz moderatora plesni umjetnici

- ukupan broj korisnika (umjetnici i publika) :

umjetnici i suradnici (9),

Broj posjetitelja: 85 (publika)

Broj polaznika radionice: 20 (plesaći)

- ukupan broj korisnika 01.9.-28.10. 2017.g (izvođači i publika) :

umjetnici i stručni suradnici (11),

gosti programa i savjetnici: (7),

polaznici radionice: (20)

publika (212)

- linkovi koji ilustriraju realizaciju programa 01.9.-28.10.2017.g:

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=77953>

<http://www.seecult.org/content/nova-atlantida-zvuka-zg-2>

<http://www.mojarijeka.hr/korisnik/urednik/najave/plesna-predstava-svjetlo-i-voda/>

<http://kaportal.rtl.hr/filodrammatica-svjetlo-voda>

<http://kaportal.rtl.hr/veceras-19-sati-aquatici-predstavljanje-plesnog-performansa-inspiriranog-teslom-svjetlo-voda/>

http://www.kulturpunkt.hr/content/kolaboracija-strucnjaka-raznih-disciplina?quicktabs_abeceda_i_kinemaskop=1

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=78145>

<https://kaportal.rtl.hr/karlovačka-plesna-predstava-svjetlo-voda-inspirirana-teslom-gostovala-portugalu-subotu-ce-zagrebu/>

<https://trend.com.hr/2017/09/28/predstava-i-instalacija-svjetlo-i-voda/>

<https://www.prostorplus.hr/produkcija/svjetlo-and-voda-izvedba-dijalog-s-publikom-i-instalacija>

<https://www.karlovac-touristinfo.hr/hr/info/plesna-predstava-svjetlo-i-voda-inspirirano-nikolom-teslom>

<http://www.tehnicki-muzej.hr/hr/kalendar/fly-me-to-the-moon,19692.html?t=i>

https://dogadaji.cdk.hr/dogadaj/svjetlo_i_voda_u_zagrebu

<http://freedance.hr/hr/citaj/2017-svjetlo-i-voda-u-rijeci>

<http://glashrvatske.hrt.hr/hr/dozivi/najave/letimo-na-mjesec-s-tehnickim-muzejom-nikola-tesla/>

<http://kaportal.rtl.hr/gdje-i-kad/dogadaj/>

<https://www.karlovac-touristinfo.hr/hr/info/svjetlo-i-voda-u-portugalu>

<http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/46/Lokalni-i-regionalni-portali/250/KAportal/Karlovacki-Free-Dance-gostuje-na-medunarodnom-festivalu-plesa-u-Portugalu-s-predstavom-inspiriranom-Teslom-3455155.html>
<http://radiona.org/light-and-water-in-almada-portugal/>
https://www.facebook.com/pg/contemporarydanceatelier/events/?ref=page_internal
[https://www.facebook.com/events/1890830874564616/?acontext=%7B%22source%22%3A%2C%22page_id_source%22%3A566653380152279%2C%22action_history%22%3A\[%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%7B%5C%22page_id%5C%22%3A566653380152279%2C%5C%22tour_id%5C%22%3Anull%7D%22%7D\]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D](https://www.facebook.com/events/1890830874564616/?acontext=%7B%22source%22%3A%2C%22page_id_source%22%3A566653380152279%2C%22action_history%22%3A[%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%7B%5C%22page_id%5C%22%3A566653380152279%2C%5C%22tour_id%5C%22%3Anull%7D%22%7D]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D)
<https://www.facebook.com/events/1707825739522550/>
<https://www.facebook.com/events/170068263552848/>

Međunarodne objave:

http://quinzenadancadealmada.cdanca-almada.pt/wp-content/uploads/2017/09/25QDA_programme_LIGHT_AND_WATER_13out17_B.pdf
<https://www.dn.pt/lusa/interior/festival-de-danca-de-almada-comeca-hoje-com-o-espetaculo-coevos-8806851.html>
<https://www.viralagenda.com/pt/p/companhiadedancadealmada>
<http://www.adn-agenciadenoticias.com/2017/09/festival-de-danca-de-almada-comeca.html>
<http://alburkas.blogspot.hr/>

Foto dokumentacija projekta 01.9.-28.10. 2017.g:

Rijeka:

https://www.facebook.com/pg/contemporarydanceatelier/photos/?tab=album&album_id=956473061170307

Karlovac:

<https://www.facebook.com/contemporarydanceatelier/photos/a.566655663485384.1073741828.566653380152279/967467343404212/?type=3&theater>
<https://www.facebook.com/contemporarydanceatelier/photos/a.566655663485384.1073741828.566653380152279/967467026737577/?type=3&theater>
<https://www.facebook.com/contemporarydanceatelier/photos/a.566655663485384.1073741828.566653380152279/967466936737586/?type=3&theater>
<https://www.facebook.com/contemporarydanceatelier/photos/a.566655663485384.1073741828.566653380152279/967466833404263/?type=3&theater>
<https://www.facebook.com/contemporarydanceatelier/photos/a.566655663485384.1073741828.566653380152279/967464730071140/?type=3&theater>

Portugal:

https://www.facebook.com/pg/contemporarydanceatelier/photos/?tab=album&album_id=978459618971651

4. Organizacijski pokazatelji

Tijekom 2017. godine Free Dance je imao ukupno tri zaposlene osobe. Sve odluke vezane uz djelovanje, poslovanje i rad udruge te zasnivanja radnih odnosa, kao i redovno djelovanje udruge, pratilo se i vodilo u skladu sa Zakonima i Pravilnicima. Za provedbu projekata i programa angažirano je ukupno 16 suradnika.

5. Financijska podrška i pokroviteljstva

Supporting and stimulating contemporary dance – PODRŠKA Zaklada kultura nova: 90.000,00kn

Svjetlo i voda – u suradnji i partnerstvu s platformom Clubture

Podrška: Ministarstvo kulture RH i Grad Karlovac (23.900,00kn)

Gostovanje u Portugalu: Ministarstvo kulture i Županija karlovačka (20.000,00kn)

Program Karlovac Dance Festival održao se uz pokroviteljstvo i potpora: Ministarstva kulture RH, Grada Karlovca, Županije Karlovačke, Turističke zajednice grada Karlovca.

Financijski pregled ukupnih sredstava/KDF:

Ukupna sredstva Ministarstva kulture prema :	30.000,00
Ukupna sredstva Grada/općine:	23.000,00
Ukupna sredstva Županije:	10.000,00
Ukupna sredstva iz ostalih izvora:	5.435,00
UKUPNO ZA PROGRAM:	68.435,00

6. Financijsko izvješće, bilanca u prilogu posebno

Melita Spahić Bezjak
Predsjednica Free Dance

Ožujak, 2017.g.