

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ

Centar za plesnu i izvedbenu umjetnost

F.R.E.E. D.A.N.C.E. Karlovac

Jurja Križanića 13 47000 Karlovac

mob. 099 388 72 07; 099 388 73 07

e-mail. info@freedance.hr

URL freedance.hr

FB [facebook.com/ contemporarydanceatelier/](https://www.facebook.com/contemporarydanceatelier/)

Registarski broj: 04000829 MB: 01863380

OIB: 35353673981

Žiro račun: RBA, IBAN HR74 24840081106703057



F.R.E.E. D.A.N.C.E.
CENTAR ZA PLESNU I IZVEDBENU UMJETNOST
CENTRE FOR DANCE AND PERFORMING ARTS

IZVJEŠĆE O RADU I PROGRAMIMA
Centra za plesnu i izvedbenu umjetnost F.R.E.E. D.A.N.C.E. Karlovac
za 2019. godinu

Centar za plesnu i izvedbenu umjetnost F.R.E.E. D.A.N.C.E. Karlovac ostvario je u 2019.godini svoje programe i projekte kroz mjesta djelovanja: Info point Free Dance u Križanićevoj ul. 13 te u Ateljeu suvremenog plesa, P.Zrinski 15 na Korzu.

U 2019. godini Free Dance je kontinuirano i redovito provodio programe i projekte unutar svojih područja djelovanja:

- Kultura i umjetnost (djelatnost izvedbene umjetnosti, dramska, plesna, glazba i glazbeno scenska kultura)
- demokratska politička kultura
- međunarodna suradnja
- obrazovanje, znanost i istraživanje

Godišnje izvješće opisuje slijedeće:

Uvod: Programi & Projekti Centra u 2019.godini

1. Supporting and stimulating contemporary dance
2. KDF009 (Proljetna, Ljetna, Jesenska i Zimska edicija)
3. „Rončić – umjetnik i doktor prirodnih znanosti“, premijera
4. Obilježavanje 15 godina djelovanja & Multimedijalna izložba "15 godina plesa za budućnost"
5. Opis ostalih izvršenih programa & projekata (predstava Vidljivo vrijeme, ljetna rezidencija u Kazalištu Kamenjak, edukacija u Centru i Ateljeu suvremenog plesa, Go out and dance, sudjelovanje u programu "Živjeti s parkom", Dani otvorenih vrata udruge, Ples u Zvijezdi u suradnji s ALU
6. Organizacijski pokazatelji
7. Podrške, potpore i pokroviteljstva

UVOD: Programi & Projekti Centra u 2019.g.

Free Dance djeluje na nezavisnoj umjetničkoj sceni Karlovca. Zamišljen je kao mjesto otvoreno za suradnje, razmjenu iskustava i znanja, a sve u cilju njegovanja i poticanja razvoja suvremene plesne umjetnosti. Pored prostora u kojima djelujemo gostovanja, distribucije i provedbe projekata u 2019.g. realizirane su na različitim lokacijama u Karlovcu, Zagrebu i na Kamenjaku te u suradnji sa ostalim organizacijama i ustanovama u Karlovcu i Zagrebu .

Provedenim aktivnostima te kroz razvijanje i realiziranje produkcije i umjetničkog stvaralaštva ostvarena je odlična nacionalna, lokalna i međunarodna suradnja.

U 2019.godini provedeni su i ostvareni projekti, programi i održane mnogobroje aktivnosti: Karlovac Dance Festival; Vidljivo vrijeme; Edukacija u Centru i Ateljeu suvremenog plesa (dječji plesni programi, te edukativni programi sa djecom, mladima i odraslima), inicijativa proslave Svjetskog dana plesa GO OUT AND DANCE, održana je premijera predstave Rončić, umjetnik i doktor prirodnih znanosti te je svečano obilježena 15. godišnjica s programom izložbe "15 godina plesa za budućnost".

Početak godine provodio se u pripremnim i organizacijskim aktivnostima. U svrhu organiziranja i provedbe devetog po redu Karlovac Dance Festivala komuniciralo se s dosadašnjim i potencijalnim partnerima i suradnicima kako bi se oformio kvalitetan cjelogodišnji program i odredili umjetnički sadržaji i forme kao što su izvedbe, radionice, video projekcije i foto izložbe samog festivala u cijelosti.

Tijekom 15 godina djelovanja, stremili smo približiti javnosti suvremenu plesnu umjetnost; producirati predstave i festival, educirati djecu, mlade i odrasle, informirati građane i potaknuti ih na aktivno sudjelovanje u našim programima.

Pozivamo sve koji žele podržati rad naše organizacije da nam se pridruže!

Raduje nas svaka nova suradnja, novi član, novi suradnik!

Sve ono što smo do sada radili i što nas očekuje – zaokružujemo zajednički u priču projekta Podrša i poticaj suvremenom plesu u Karlovcu.

Nadamo se da će te i vi postati dio našeg putovanja.

Free Dance

**1. Detaljan opis izvršenog programa "Supporting and stimulating contemporary dance"
Podrška i poticaj suvremenom plesu u Karlovcu**

Naziv provedene aktivnosti	Opis provedene aktivnosti
VIDLJIVO VRIJEME, plesna multimedijalna predstava	Pripreme, probe i karlovačka premijerna izvedba multimedijalne plesne predstave u Gradskom kazalištu Zorin Dom u Karlovcu.
Festival suvremenog plesa i izvedbenih umjetnosti KARLOVAC DANCE FESTIVAL (KDF009 Proljetno izdanje)	Program edicije posvećen suvremenom plesnom stvaralaštvu za djecu i mlade. Aktivnosti: Izvedba predstava za djecu i mlade: MATRIX i TANKA LINIJA; video projekcije u sklopu predstava; radionice - susreti i razgovori publike s koreografima i izvođačima predstava; KDF Izložba/Instalacija u izlogu Ateljea suvremenog plesa.
RONČIĆ – umjetnik i doktor prirodnih znanosti	Pripreme umjetničkog projekta i plesne predstave: a) istraživanje i konceptualne pripreme predstave, komunikacija s budućim izvođačima i suradnicima, organizacija rezidencije u Kamenjaku b) Održana je premijera plesne predstave inspirirane vodenkosom (rončićem), zaštićenom vrstom ptice vodenih staništa.
Obilježavanje 15 godina rada udruge	Početne pripreme za obilježavanje obljetnice i susrete s lokalnom zajednicom i gostujućim umjetnicima . U rujnu je upriličeno svečano otvorenje izložbe povodom obilježavanja 15. godišnice osnivanja Centra. Izložba je uključivala AV instalacije i ostalo zadano projektom: druženje suradnika umjetnika, organizacija, ustanova i publike ostvareno je u Galeriji Zilik u Karlovcu tijekom 3 tjedna u rujnu. Gostujuća umjetnica Nives Sertić angažirana je kao autorica izložbe „15 godina plesa za budućnost - izvedba arhiva“. Izložba je omogućila susrete s lokalnom zajednicom na dnevnoj bazi.
Edukacija i istraživanja u Ateljeu suvremenog plesa	Održavanje programa otvorenih satova, tečajeva plesa, improvizacije; održano predavanje o improvizaciji – Melita Spahić Bezjak. Održane su: probe za predstavu Vidljivo vrijeme, Dani otvorenih vrata udruge Free Dance - predstavljanje plesne biblioteke i mediateke, kreativne radionice i anketiranje građana u sklopu projekta Rončić, program obilježavanja Svjetskog dana plesa u Karlovcu, susret gostujućih umjetnika KDF-a te pripremna faza istraživanja u projektu Rončić. U drugom polugodištu 2019. u Ateljeu suvremenog plesa održavani su redovni programi otvorenih satova, tečajeva plesa i improvizacije, KDF radionice (Kritički o plesu), te niz istraživačkih i eksperimentalnih proba u sklopu pripreme premijerne izvedbe predstave Rončić – umjetnik i doktor prirodnih znanosti.
Produciranja i distribucije predstava i programa	Pres i promo kampanja predstave Vidljivo vrijeme; promocija drugih koncepata koji su nastajali u suradnji s umjetnicima: informiranje i edukacija građana, dijalog i komunikacija između umjetnika, udruga, institucija, organizacija i publike; organizacija izložbe plesnih fotografija. Sudjelovanje u programima u Karlovcu: Živjeti s parkom, Proljetne promenade i Grad na drugi pogled - Karlovačka Zvijezda (intervencija u javne prostore) Rad projektnog tima (voditeljica projekta, menadžerica projekta i voditeljica ureda/koordinatorica) za buduća gostovanja i izvedbe vlastitih predstava u sklopu projekta Supporting and stimulating contemporary dance; razvijanje mogućnosti suradnje sa lokalnim i nacionalnim kulturnim institucijama i mrežama. Plesni programi u 2019.g. nastajali su i producirani u suradnji s glazbenim, video i medijskim umjetnicima. U drugoj polovici godine nastavljena je produkcija predstave Rončić – umjetnik i doktor prirodnih znanosti, sve do premijere predstave u prosincu. Distribuiran je niz plesnih

	predstava u sklopu KDF-a i premijerno je predstavljena izložba autorice Nives Sertić povodom 15. obljetnice centra Free Dance. Od listopada do prosinca pripremljen je koncept i plan produkcije i distribucije predstava za 2020. godinu.
Festival suvremenog plesa i izvedbenih umjetnosti KARLOVAC DANCE FESTIVAL (KDF009 Ljetno izdanje)	Edicija posvećena karlovačkoj produkciji, stvaralaštvu u gradu Karlovcu, karlovačkim autorima i suradnicima. Premda je planiran u zimskoj sezoni, program s karlovačkim autorima održan je u okviru ljetne edicije, zbog nemogućnosti sudjelovanja stranih autora i boljoj raspoloživosti karlovačkih izvedbenih umjetnika u ljetnom periodu. Programi i predstave inovativne umjetnosti i kulture izvedeni su u dvorištima i izložima karlovačke Zvijezde, pri čemu je ostvarena interakcija s publikom i suradnja s građanima – domaćinima izvedbenih prostora. Tri odabrana programa suvremene plesne i izvedbene umjetnosti prikazali su suvremeno socijalno i kulturno polje djelovanja: izložba fotografija „3 do 10, stabla: gradovi, pokreti“ (prostorna instalacija - zajednički pokret, autorica: Nives Sertić), plesna izvedba „KA BODY DANCE WALK: 440 dance steps – Karlovački čagarski cipelcug“ (produkcija: STUDIO 23) i projekcija plesnog eksperimentalnog filma Pulsar (autorica: Martina Nevistić).
Festival suvremenog plesa i izvedbenih umjetnosti KARLOVAC DANCE FESTIVAL (KDF009 Jesensko izdanje)	Edicija posvećena hrvatskim autorima. Održane su 3 predstave, sve iz polja plesnih inovativnih kulturnih i umjetničkih praksi: „Pjesma protiv žena“ (Zadarski plesni ansambl), „Bezdan“ (Plesni centar Puls), „Ne čujem te, mrak je“ (Umjetnička organizacija Škvadra). Interakciju s publikom, uz sam princip izvedbi, omogućile su dramsko plesne teme inspirirane utjecajima tehnologije, tradicijskim nasljeđem i društvenim odnosima, a naročito odnosima zajednice prema pojedinim osjetljivim skupinama. Dodatna komunikacija umjetnika s publikom ostvarena je kroz moderirani razgovor nakon predstava. U sklopu jesenske edicije KDF-a realizirana je i prva faza radionice Kritički o plesu (voditeljica: plesna kritičarka Ivana Slunjski).
Festival suvremenog plesa i izvedbenih umjetnosti KARLOVAC DANCE FESTIVAL (KDF009 Zimsko izdanje)	U sklopu zimske edicije održana je projekcija filmova o suvremenom plesu čime je ostvaren predviđeni program posvećen međunarodnoj ediciji, ovoga puta u kontekstu edukacije o povijesnom razvoju suvremenog plesa u svijetu. Prikazano je dvadesetak odabranih filmova i isječaka. U sklopu ove edicije također je ostvarena suradnja s hrvatskim autorima i kritičarima iz područja suvremene plesne umjetnosti. Interakcija s publikom omogućena je razgovorima uz filmske projekcije i osjetljivim doživljajima uz nesvakidašnju izvedbu „Koreografija utopije – pokret br.2“ (Umjetnička organizacija Četveroruka) koja objedinjuje koncert, ples i dramsku predstavu. U sklopu zimske edicije KDF-a realizirana je i druga faza radionice Kritički o plesu. /

Podrška projektu:



2. Detaljan opis izvršenog programa KARLOVAC DANCE FESTIVAL (KDF009)

U organizaciji Centra za plesnu i izvedbenu umjetnosti F.R.E.E. D.A.N.C.E. Karlovac održao se deveti po redu Festival suvremenog plesa i izvedbenih umjetnosti Karlovac Dance Festival, pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture RH, Grada Karlovca, Županije Karlovačke i uz financijsku podršku Zaklade "Kultura nova". KDF009 uvršten je i ove godine u program EFFE – Europe for festivals, festivals for Europe; program Europske Asocijacije Festivala (EFA) čiji znak u zaglavlju Festivala jamči kvalitetu sadržaja i produkcije.



Mjesto, vrijeme i lokacije održavanja:

- Proljetna edicija, 16.04.2019. Gradsko kazalište Zorin dom (izvedbeni program gostovanja)
16.02.-28.04. Atelje suvremenog plesa (izložba/instalacija KDF program)
- Ljetna edicija, 04.-06.09.2019. Dvorišta stare karlovačke jezgre Zvijezde (izvedbeni program)
01.07.-13.09.2019. Atelje suvremenog plesa (izložba/instalacija KDF program)
- Jesenska edicija, 24. – 27.10.2019. GK Zorin dom i Atelje suvremenog plesa FD
- Zimska edicija, 29.-30.11.2019. GK Zorin dom, Atelje suvremenog plesa FD

KARLOVAC DANCE FESTIVAL 009 obuhvatio je plesna gostovanja, izvedbe, radionice, razgovore i susrete s publikom, istraživački laboratorij - suradnje i dijaloge umjetnika, sudionika, promatrača i gledatelja, projekcije plesnih filmova, izložbe, intervencije u javne i privatne prostore

Ovogodišnji festival bio je raspodijeljen u četiri izdanja kako bi se prisustvo umjetnosti suvremenog plesa u Karlovcu doživjelo tijekom 2019.godine s različitim fokusima i smjernicama. KDF je ujedno i posebna prigoda da suvremena plesna umjetnost pretvori grad Karlovac u jedinstveni umjetnički doživljaj ambijenta, izvedbe i susreta gledatelja i umjetnika.

Fokusiranje programa na edicije i pojedine smjernice, ne samo da pridonosi kontinuitetu održavanja programa suvremenog plesa u gradu Karlovcu već i ciljano pridonosi razvoju publike; od najmlađih uzrasta, djece, mladih do odraslih i cijele javnosti. Festival je raspodijeljen u edicije i svaka edicija u tematske cjeline; kako bi se prisustvo umjetnosti plesa približilo djeci, mladima i odraslima a ujedno i proživjelo kroz nekoliko smjernica: izvedbeni dio, edukacijski i stvaralački, eksperimentalni i komunikativni.

KDF009 Proljetna edicija

KDF stavlja u fokus inovativne programe u plesnoj umjetnosti, te je u ovoj ediciji posebna pažnja posvećena upoznavanju karlovačke publike, posebice one mlade, s plesnim djelima i prilikama djelovanja umjetničkih plesnih škola i akademije (obrazovnih plesnih institucija u RH).

Tako su se karlovačkoj publici po prvi puta predstavili prva generacija polaznica Škole prirodnog pokreta i suvremenog plesa Marije Šćekić (bivše polaznice Osnovne škole za balet i suvremeni ples Jurja Dalmatinca u Šibeniku) s glabeno plesnim spektaklom **MATRIX**.

Karlovačka publika imala je priliku uživati u najnovijoj predstavi **Tanka linija** autorice Aleksandre Janeve Imfled, u izvedbi studenata Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu, BA3 studija suvremenog plesa, izvedbeni smjer. Ovim programom otvorila se i nova suradnja s Plesnim odsjekom Akademije dramskih umjetnosti.

Program edicije posvećen suvremenom plesnom stvaralaštvu za djecu i mlade. Aktivnosti: Izvedba predstava za djecu i mlade: MATRIX i TANKA LINIJA; video projekcije u sklopu predstava; radionice - susreti i razgovori publike s koreografima i izvođačima predstava; KDF Izložba/Instalacija u izlogu Ateljea suvremenog plesa.

KDF009 Ljetna edicija

Ljetni festivalski program fokusirao se na programaciju izvedbenih i multimedijalnih formata suvremenog plesnog stvaralaštva u dvorišta karlovačke Stare gradske jezgre Zvijezda. Programski se realizirao prikazivanjem radova inovativnih i interaktivnih djela koji su približili publici horizonte stvaralačkih i kreativnih procesa u suvremenoj i plesnoj umjetnosti.

Posebna i jedinstvena suradnja ostvarila se s pojedinim karlovačkim obiteljima koje su otvorile svoja dvorišta za održavanje KDF programa. Jednako tako, proširila se i suradnja s manifestacijom Dani Radićeve 2019. koja se paralelno održavala na ulicama Stare gradske jezgre Zvijezda. Na poziv za izvedbe site specific radova odazvalo se nekoliko umjetnika te su u dvorištima i izlozima na temelju selekcije prikazana 3 različita djela suvremene umjetnosti: izložba multimedijske umjetnice **3 do 10, stabla: gradovi, pokreti**, plesna izvedba s projekcijom **KA BODY DANCE WALK: 440 dance steps – Karlovački plesni cipelcug** i projekcija plesnog filma **Pulsar**. Tako su dvorišta karlovačke Zvijezde nakratko zaživjela u ulozi promotora suvremene umjetnosti, a KDF plesni programi proširili krug publike, od ciljanih posjetitelja koji su se odazvali na poziv do brojnih građana i turista koji su se zatekli u prolazu i čiju je pažnju privukao ovaj sjajan ljetni festivalski program.

KDF009 Jesenska edicija

Jesensko izdanje Karlovac Dance Festivala 009 donio je u Karlovac 3 umjetničke plesne predstave i zanimljive inovativne radionice pisanja o plesu. Nastavljujući ovu tradicionalnu festivalsku priču, KDF je donio ples u grad i nakon ljetne sezone. Za stariju publiku upriličene su dvije predstave koje prate ozbiljne i mračne teme – umjetničke interpretacije nekih od ključnih problema koje od povijesti ostaju u nasljeđu suvremenom društvu: **Pjesma protiv žena** umjetničko je utjelovljenje problema društvenog poimanja, statusa i shvaćanja žena u povijesnom i suvremenom društvu, a predstava **Bezdan** bavi se problemom psihički rastrojenih osoba te odnosa društva i zajednice prema njihovom stanju. Za sve dobne uzraste upriličena je predstava **Ne čujem te, mrak je**, koja se bavi problemom komunikacije i kaosa u razmjeni informacija u suvremenom društvu. Nakon predstava, održan je razgovor publike s umjetnicima i izvođačima, što uvelike doprinosi razumijevanju umjetničkih izvedbi i doista pozitivno djeluje na afirmaciju sličnih umjetničkih programa u Karlovcu, možda ponajviše zahvaljujući zbližavanju izvođača s publikom. Određeni broj zainteresiranih započeo je s plesnom kritičarkom Ivanom Slunjski zanimljive radionice pisanja o plesu. Prvi krug radionice **Kritički o plesu** okupio je nekoliko polaznika koji će svoje sudjelovanje i edukaciju o plesnoj kritici nastaviti u okviru zimskog izdanja KDF-a. Uključivanjem javnosti u KDF programe ponosno podržavamo razvoj inovativnih i interaktivnih programa kojima se šire horizonti stvaralačkih i kreativnih procesa u plesnoj umjetnosti, te ujedno i negujemo poseban odnos s korisnicima, gledateljima, umjetnicima i stručnim suradnicima ostvarujući dijaloge, susrete i druženja.

KDF009 Zimska edicija

Zimska edicija – donijela je nove, drugačije izvedbene formate, dijaloge i susrete s publikom kao i projekcije plesnih video filmova i skype komunikacije s međunarodnim autorima.

Prikazano je dvadesetak odabranih filmova i isječaka. U sklopu ove edicije također je ostvarena suradnja s hrvatskim autorima i kritičarima iz područja suvremene plesne umjetnosti. Interakcija s publikom omogućena je razgovorima uz filmske projekcije i osjetilnim doživljajima uz nesvakidašnju izvedbu „Koreografija utopije – pokret br.2“ (Umjetnička organizacija Četveroruka) koja objedinjuje koncert, ples i dramsku predstavu. U sklopu zimske edicije KDF-a realizirana je i druga faza radionice Kritički o plesu.

CJELOGODIŠNJI KDF PROGRAM 2019.G.:

Proljetni program Karlovac Dance Festivala:

- ✓ Utorak 16.04.2019. | 18 sati | Gradsko kazalište Zorin dom
MATRIX- cjelovečernja multimedijalna plesna predstava
Autorica: Marija Ščekić
Izvedba: Histeria Nova JUNIORS

- ✓ Utorak 16.04.2019. | 19,30 sati | Gradsko kazalište Zorin dom
Tanka linija
Autorica: Aleksandra Janeva Imfeld
Izvedba: studenti Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu, BA3 studija suvremenog plesa, izvedbeni smjer

- ✓ **Susret publike i plesača**
Nakon svake predstave održao se razgovor autora i plesača s publikom.
Moderatorica: Ivana Slunjski

- ✓ KDF izložba/instalacija @ Atelje suvremenog plesa (izložbeni promocijski izlog KDF-a)

KDF 009 Ljetna edicija - Program:

- ✓ Srijeda 04.09.2019. 20.00 sati | Stara gradska jezgra Zvijezda, dvorište na lokaciji Radićeva 17
3 do 10, stabla: gradovi, pokreti
Prostorna instalacija - zajednički pokret
Autorica: Nives Sertić

- ✓ Četvrtak 05.09.2019. 20.00 sati | Zvijezda, dvorište na lokaciji Mažuranićeva 6
KA BODY DANCE WALK: 440 dance steps – Karlovački čagerski cipelcug
Ideja: Vera Mitrović Vrbanac
Koncept: Vera Mitrović Vrbanac i Žak Valenta
Izvođači: Vera Mitrović Vrbanac i Lana Ćosić (flauta)
Produkcija: Studio za plesnu edukaciju i umjetničko stvaralaštvo STUDIO 23

- ✓ Nakon predstave projekcija: **Plesni eksperimentalni film Pulsar**
Autorica, koreografkinja, izvođačica: Martina Nevistić

- ✓ Petak 06.09.2019. 21.00 sat | Lokacija: Izlog kod Pana i Šumeka, ul. Kralja Tomislava preko puta Trgovačko-ugostiteljske škole)

Plesni eksperimentalni film Pulsar

Autorica, koreografkinja, izvođačica: Martina Nevistić
Dramaturška potpora i narativ: Ivana Slunjski
Snimanje: Neven Petrović
Montaža: Miro Manojlović
Glazba: Višeslav Laboš

KDF 009 Jesenska edicija

- ✓ 24.10.2019. 20 sati Gradsko kazalište Zorin dom
Pjesma protiv žena (Zadarski plesni ansambl)
Koncept, izbor glazbe, režija, koreografija: Sanja Petrovski
Asistent koreografa, fotografija i video: Matea Bilosnić
Koreografi plesnih minijatura i plesači: Patricija Gospić, Natali Perić, Rubi Ivosić, Nataša Kustura, Marta Huber

- ✓ 25.10.2019. Gradsko kazalište Zorin dom
19,30 sati
BEZDAN (Plesni centar Puls)
Autori: Ana Maria Bogdanović, Tatjana Rupcich, Maro Martinović
Koreografija : Ana Maria Bogdanović, Tatjana Rupcich
Izvođači: Maro Martinović, Ana Maria Bogdanović, Lara Frgačić, Nika Sarajlija, Anja Krušelj

- ✓ 20,30 sati
Ne čujem te, mrak je (Umjetnička organizacija Škvadra)
Ideja i koncept: Eva Kocić
Izvođači: Anđela Bugarija, Ema Crnić, Ema Kani, Marta Habulin, Gendis Putri Kartini, Šimun Stankov, Una Štalcar-Furač

- ✓ 24. – 27.10.2019. Atelje suvremeng plesa Free Dance, Trg bana Petra Zrinskog 15 (Korzo)
Radionice Kritički o plesu i Kako i zašto pisati o plesu?
Voditeljica: Ivana Slunjski

KDF009 ZIMSKA EDICIJA

29. i 30.11. 2019.

- ✓ **Predstava Koreografije utopije, pokret broj 2** / Umjetnička organizacija Četveroruka / Gradsko kazalište Zorin dom, 29.11. u 20:00 sati /
Nakon predstave održati će se **Susret i razgovor publike s autorima i umjetnicima** / moderatorica razgovora: Ivana Slunjski

- ✓ **Radionica Kritički o plesu**, 29. i 30.11., / Atelje suvremenog plesa / voditeljica radionice:Ivana Slunjski

- ✓ **Projekcije plesnih fimova**, 30.11. u 10:00 sati / Atelje suvremenog plesa Free Dance

KARLOVAC DANCE FESTIVAL
KDF 009 | PROLETNA EDICIJA
FESTIVAL SUVREMENOG PLESA I IZVEDBENIH UMJETNOSTI

MATRIX
 Utorak 16.04.2019. | 18.00 sati | Gradsko kazalište Zorin dom
 Autorica: Aleksandra Janovec Inčedić
 Izvedba: Aleksandra Janovec Inčedić

TANKA LINIJA
 Utorak 16.04.2019. | 19.30 sati | Gradsko kazalište Zorin dom
 Izvedba: studenti Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu, BA3 studija suvremenog plesa, izvedbeni snijeg

ULAZNICE
 30,00 kn | Učenici, studenti, umirovljenici: 20,00 kn
 Prodajno mjesto: Gradsko kazalište Zorin dom

Organizacija i produkcija: **F.R.E.E. D.A.N.C.E.** Karlovac
 Patrona i podrška: KARLOVAC, F.R.E.E. D.A.N.C.E., KJL, KARLOVAC

Utorak 16.04.2019. | 18.00 sati | Gradsko kazalište Zorin dom

MATRIX
 Čelovčenje i multimedijalna plesna predstava u izvedbi prve generacije polaznika Škole prvotnog pokreta i suvremenog plesa Marieje Škabić. Tijekom predstave otkriće se kako i suvremeni ples. Marieja Škabić, u skladu s idejama, prikazuje vještice starije (Škabić) i mlađe (dijete koje se u pokretu pretvora u vješticu, predstava i koreografija). Postupkom odvajanja vještice, vještice, koreografija, vještice i njihove medije u kretanje (puls) sa izvedbenim umjetnicima.

TANKA LINIJA
 Krasnolud od „školjica“, radna metoda Aleksandre Janovec Inčedić, jedanaestero plesača započinje oblikovanje plesnog grafa. Predstava predstavlja i fizičnu, pri čemu, međutim, homopolitima (plesači) odnose zabavljajući i iznimno smislivi izbor plesnih, najzanimljivije u skladu na kontrolu nad individualnim artikulacijama pokreta u pomenu za izvedbu (plesači), što se upravlja plesni pojam sadržajno smislenosti, namjere i izvedbenosti.

SUSRET PUBLIKE I PLESAČA
 Nakon predstave susret s publikom i plesačima u organizaciji F.R.E.E. D.A.N.C.E. Karlovac

KARLOVAC DANCE FESTIVAL
KDF 009 LIJETNA EDICIJA @ DANI RADIČEVE 2019

3 DO 10, STABLA: GRADOVI, POKRETI
 04.09.2019. 20.00 sati | dvoršte, Matkovičeva 6
 Pristano izložba: „gradiški pokret“
 Autorica: Marija Škabić

KA BODY DANCE WALK: 440 dance steps - KARLOVAČKI ČAĀERSKI CIPELCUG
 05.09.2019. 20.00 sati | dvoršte, Matkovičeva 6
 Plesni eksperimentalni film „PULSAR“
 Plesni performans. Izvedba na plesnoj pozornici u organizaciji studija STUDD 23, karlovac

PLESNI EKSPERIMENTALNI FILM „PULSAR“
 06.09.2019. 21.00 sati | Izlog kod Puna i Šumeka, ul. Kralja Tomislava 3
 (Jednako puta Trogirsko-Šibenski putokaz)
 Plesni eksperimentalni film „PULSAR“
 Autorica, koreografica, izvednica: Marija Škabić

ULAZ NA SVE PROGRAME JE BESPLATAN.
 Organizacija i produkcija: **F.R.E.E. D.A.N.C.E.** Karlovac
 Patrona i podrška: KARLOVAC, F.R.E.E. D.A.N.C.E., KJL, KARLOVAC

KDF009 @ DANI RADIČEVE 2019
 Lijeta Festivala program obilježava u Pulu i Izvedbeni i multimedijalni performansi suvremenog plesa i izvedbenih umjetnosti. Programi su obilježavajući redovno karlovački festival i karlovački festival suvremenog plesa i izvedbenih umjetnosti. Programi su obilježavajući redovno karlovački festival i karlovački festival suvremenog plesa i izvedbenih umjetnosti.

3 DO 10, STABLA: GRADOVI, POKRETI
 7. do 10. stabla je ciklus koreografija koje izvedbenici predstave u dvorštenu, plesnoj pozornici i na otvorenom prostoru. Programi su obilježavajući redovno karlovački festival i karlovački festival suvremenog plesa i izvedbenih umjetnosti.

KA BODY DANCE WALK: 440 DANCE STEPS - KARLOVAČKI ČAĀERSKI CIPELCUG
 Plesni performans. Izvedba na plesnoj pozornici u organizaciji studija STUDD 23, karlovac

PLESNI EKSPERIMENTALNI FILM „PULSAR“
 Plesni performans. Izvedba na plesnoj pozornici u organizaciji studija STUDD 23, karlovac

ULAZ NA SVE PROGRAME JE BESPLATAN.
 Organizacija i produkcija: **F.R.E.E. D.A.N.C.E.** Karlovac
 Patrona i podrška: KARLOVAC, F.R.E.E. D.A.N.C.E., KJL, KARLOVAC

BEZDAN
 Drame, pjesni projekti, improvizacija i drama (Marika Dobson)

KARLOVAC DANCE FESTIVAL 009
Festival suvremenog plesa i izvedbenih umjetnosti
24-25 | 10 | 2019

PJESMA PROTIV ŽENA
 18.00 sati
 Autorica: Anja Škabić
 Izvedba: Anja Škabić

NE ČUJEM TE, MRK JE
 19.30 sati
 Autorica: Anja Škabić
 Izvedba: Anja Škabić

RADIONICA PLESNE KRITIKE
 20.00 sati
 Voditeljica: Anja Škabić

CIJENA ULAZNICA ZA PREDSTAVE
 30,00 kn | Učenici, studenti, umirovljenici: 20,00 kn

KARLOVAC DANCE FESTIVAL 009
Festival suvremenog plesa i izvedbenih umjetnosti
24-27 | 10 | 2019

ULAZ NA SVE PROGRAME JE BESPLATAN.
 Organizacija i produkcija: **F.R.E.E. D.A.N.C.E.** Karlovac
 Patrona i podrška: KARLOVAC, F.R.E.E. D.A.N.C.E., KJL, KARLOVAC

NE ČUJEM TE, MRK JE
 19.30 sati
 Autorica: Anja Škabić
 Izvedba: Anja Škabić

RADIONICA PLESNE KRITIKE
 20.00 sati
 Voditeljica: Anja Škabić

CIJENA ULAZNICA ZA PREDSTAVE
 30,00 kn | Učenici, studenti, umirovljenici: 20,00 kn

PJESMA PROTIV ŽENA
 18.00 sati
 Autorica: Anja Škabić
 Izvedba: Anja Škabić

BEZDAN
 Drame, pjesni projekti, improvizacija i drama (Marika Dobson)

KARLOVAC DANCE FESTIVAL 009
Festival suvremenog plesa i izvedbenih umjetnosti
24-25 | 10 | 2019

PJESMA PROTIV ŽENA
 18.00 sati
 Autorica: Anja Škabić
 Izvedba: Anja Škabić

NE ČUJEM TE, MRK JE
 19.30 sati
 Autorica: Anja Škabić
 Izvedba: Anja Škabić

RADIONICA PLESNE KRITIKE
 20.00 sati
 Voditeljica: Anja Škabić

CIJENA ULAZNICA ZA PREDSTAVE
 30,00 kn | Učenici, studenti, umirovljenici: 20,00 kn

KARLOVAC DANCE FESTIVAL 009
Festival suvremenog plesa i izvedbenih umjetnosti
ZIMSKA EDICIJA
29-30 | 11 | 2019

PREDSTAVA
KOREOGRAFIJA UTOPIJE, POKRET BR. 2
 Cetveroruka
 Gradsko kazalište Zorin dom, 29.11. u 20:00 sati
 Nakon predstave održati će se susret razgovor-publike s autorima i umjetnicima | Moderatorka razgovora: Ivana Čušćić
NAPOMENA: u predstavi se koristi strobooskop (izmjenični bljeskovi svjetla)
CIJENA ULAZNICA ZA PREDSTAVE (uključivo: 30,00 kn | Učenici, studenti, umirovljenici: 20,00 kn

RADIONICA
KRITIČKI O PLESU
 29. i 30.11., Atelje suvremenog plesa F.R.E.E. D.A.N.C.E.
 Voditeljica radionice: Ivana Štuparić

PROJEKCIJE
PROJEKCIJE PLESNIH FIMOVA
 30.11. u 10:00 sati | Atelje suvremenog plesa F.R.E.E. D.A.N.C.E.

CIJENA ULAZNICA ZA PREDSTAVU
 Ulaznice: 30,00 kn
 Učenici, studenti, umirovljenici: 20,00 kn

KARLOVAC DANCE FESTIVAL
KARLOVAC DANCE FESTIVAL 009
Festival suvremenog plesa i izvedbenih umjetnosti
24-27 | 10 | 2019

ULAZ NA SVE PROGRAME JE BESPLATAN.
 Organizacija i produkcija: **F.R.E.E. D.A.N.C.E.** Karlovac
 Patrona i podrška: KARLOVAC, F.R.E.E. D.A.N.C.E., KJL, KARLOVAC

KOREOGRAFIJA UTOPIJE, POKRET BR. 2
 Svjetlo: Tin Dožić | Zvuk: Andro Ćunio | Pokret: Sonja Pregrad
 Vanjsko oko/uh/tijelo: Gregor Kamnikar i Davorka Begović
 Produkcija: Cetveroruka

Umjetnička organizacija Cetveroruka predstavlja profineno koreografsko istraživanje Sonje Pregrad, Andro Ćunio i Tina Dožić o modalitetima međuzavisnosti kao stvaralačkom utopijskom organizmu. Umjetnici propituju nove političke zajedništva i radikalne prakse deljivosti, oslovljavanja, razmjene, sugovora i subverzije, recipročnosti i međuzavisnosti. Ćunio predstavlja koreografiju umjetnici arhitekture odnose u svojem estetskom, psihološkom, političkom učaurenju.

Kako oscilacija svjetla i zvuka postaje pokret, sila tijela u pokretu osnovni ton, a zvuk gubitak prostora? Kako pogledi postaju dodir? Scena predstave postaje identifikovano umjetničko ogledalo u kojem vibriraju slike tijela koreografije utopije.

Ovaj sintagmatski rad o dodiru istovremeno je koncert, audiovizualni performans i plesna izvedba. Koreografija utopije, pokret br. 2 je pokretna sila, sam i oglet frekvencija koje emaniraju različiti medij dodirujući jedan drug, odnosno dodirujući senzorno i afektivno tijelo gledatelja. To je izvedba koja se nastavlja iz neposrednog iskustva dođira. Umišar izvedbe traže se mjesta dodirivanja pokreta, zvuka i svjetla, gdje frakcija izvedbu njih postaje skup osjećanja. Razvijajući koreografiju kao proces međuzavisnosti, u kojemu se vrijeme gradi preživljavanjem jednog medija u drug, prostor postaje amplifikirana rezonancija dođira zvukom, svjetlom, pokretom.

CIJENA ULAZNICA ZA PREDSTAVU
 Ulaznice: 30,00 kn
 Učenici, studenti, umirovljenici: 20,00 kn

3. „Rončić – umjetnik i doktor prirodnih znanosti “

Kratki opis: Simpatično kretanje vodenkosa inspiracija je kreativnom istraživanju i umjetničkim suradnjama iz kojih nastaje plesna multimedijalna predstava u kojoj ova malena ptica postaje jedinstveni plesač, simbol znanja i vještina, dohvatljivih tek ponekom radoznom i strpljivom ljudskom biću.

Scenska suigra pritom je potraga za zajedničkim doživljajem i razumijevanjem povezujuće energije u kojoj priroda, ptica i čovjek postaju – Jedno.

U produkciji Centra za plesnu i izvedbenu umjetnosti F.R.E.E. D.A.N.C.E. Karlovac ostvarena je plesna multimedijalna predstava Rončić – umjetnik i doktor prirodnih znanosti.

Neobična mala ptica riječnih staništa inspirirala je umjetničku plesnu predstavu, stvaranu s težnjom da bude drugačije, provokativno djelo i umjetnički doprinos promocije i zaštite prirodnih vrsta i staništa, a posebno rijeka i rječnih vrsta. Rončić, možda poznatiji kao vodenkos ili gnjurac, ptica je koja ima fantastične prilagodbe i nesvakidašnje navike: pleše, roni krilima, hoda pod vodom, izvrsno podnosi jake vodene struje, hladnoću i planinske uvjete, a premda je malen može migrirati na velike udaljenosti. U ovoj umjetničkoj viziji on je uzor čovjeku u odnosu prema prirodi i samome sebi. Simbol je borbe protiv loših antropogenih utjecaja na rijeke i protiv klimatskih promjena koje uvjetuje ljudska zajednica.

premijera, 13.12.2019. Gradsko kazalište Zorin dom

Ponosno smo proslavili prvi umjetnički rođendan RONČIĆA! Hvala svima koji su nas podržali i pogledali premijeru. Oni sad znaju zašto je rončić postao umjetnik i zajedno s nama se osvrću prema rijekama. Baš poput rončića, želimo da ostaju bistre za naš odraz, a mutne neka budu samo kao posljedica kiše i topljenja snijega... I neka rončić bude sretan ondje na slapu! Možda čovjek može sačuvati tu malu pticu, a tako i vlastite snove i nade :) I možda da dodamo poruku za sve vas koji ste ovo propustili: ne dajte da vam opet promakne predstava, ne propustite reprizu! I Vas ćemo pošakljati. I plesat ćemo opet za rončića i za naše rijeke... najljepše na svijetu!!! :) :) :) Free Dance zahvaljuje svim suradnicima na sudjelovanju u ovom jedinstvenom projektu!



RONČIĆ - umjetnik i doktor prirodnih znanosti 

multimedijalna predstava



Mjesto, vrijeme i lokacije održavanja:

pripreme, istraživanja i probe:
siječanj-studen 2019.
premijera predstave: 13.
prosinca 2019. u 20:00 sati

Lokacije provedbe programa:

- Kazalište Kamenjak, Istra - rezidencijalni program pripreme predstave
- Slap na rijeci Korani (kod Jablanova, ušće Korane i Kupe)/(u prirodnom staništu ptice koja inspirira projekt)
- Dvorana Mladost
- Gradsko kazalište Zorin dom - generalna, tehnička proba i premijerna izvedba

- Atelje suvremenog plesa Free Dance, Trg bana Petra Zrinskog, Karlovac i ured Free Dance, Križanićeva 13, Karlovac

Popis sudionika/umjetnika/stručnih suradnika/autora:

Autorica i koreografkinja: Melita Spahić Bezjak

Plesači: Maja Kovač, Branko Banković, Melita Spahić Bezjak

Autorica teksta u programu i 'vanjsko oko' procesa rada: Ivana Francišković Olrom

Stručna suradnica i idejna začetnica projekta: Marina Trpčić

Koncept i razvoj kreativnog materijala: Maja Kovač, Branko Banković, Melita Spahić Bezjak, Majda Džanić Bogojević, Ivana Francišković Olrom

Video, vizuali i scenografija: Majda Džanić Bogojević

Snimke i fotografije: Pero Antunović, Ivana Francišković Olrom, Marina Trpčić, Melita Spahić Bezjak, Maja Kovač

Glazba: Damir Šimunović

Narator (unutarnje Dijete Čovjeka): Nea Martinović

Scenografija: Jeffrey James, Diana Mihalić, Majda Džanić Bogojević

Izrada scenografije: Diana Mihalić

Kostimi: autorski i izvođački tim

Tehnička i scenografska podrška: Zlatko Balaš, HGSS Karlovac

Dizajn rasvjete: Robert Pavlić

Ostali suradnici: Zoran Stojaković, Denis Stošić, Nataša Tvrđinić, Alma Jerinić, Željko Lang

GALERIJA FOTOGRAFIJA S PREMIJERE: (Autori fotografija : Nataša Tvrđinić, Igor Čepurkovski, Denis Stošić)

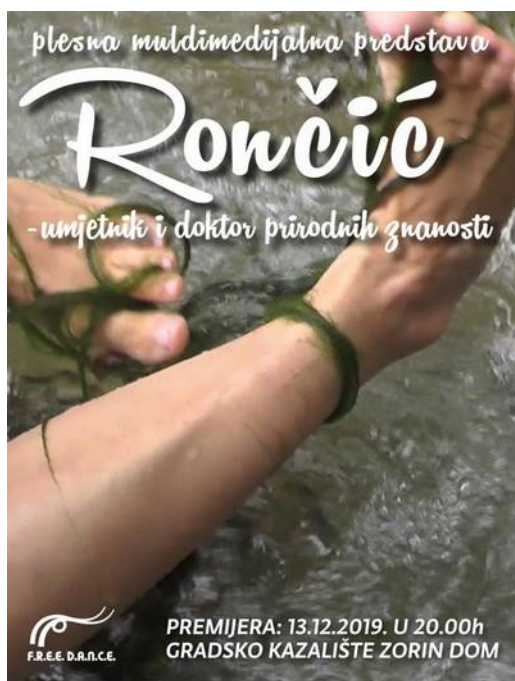
[https://www.facebook.com/pg/contemporarydanceatelier/photos/?](https://www.facebook.com/pg/contemporarydanceatelier/photos/?tab=album&album_id=1532224890261785)

tab=album&album_id=1532224890261785 Premijera predstave RONČIĆ - umjetnik i doktor prirodnih znanosti Albums - Premijera predstave RONČIĆ - umjetnik i doktor prirodnih znanosti

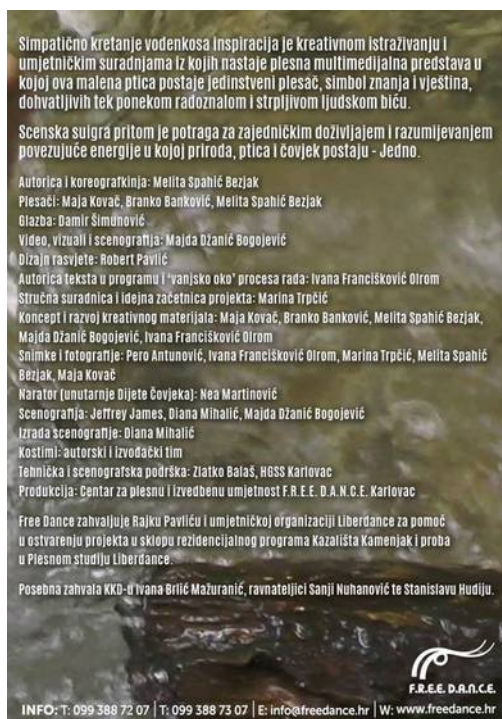
[https://www.facebook.com/pg/zorin.karlovac/photos/?](https://www.facebook.com/pg/zorin.karlovac/photos/?tab=album&album_id=1588972647920753&ref=page_internal)

tab=album&album_id=1588972647920753&ref=page_internal predstava/

Sve o provedenim aktivnostima projekta više na: www.freedance.hr



Povitejstvo i financijska potpora:



4. Obilježavanje 15 godina djelovanja

Aktivnosti:

- Izložba IZVEDBA ARHIVA - Multimedijalna izložba "15 godina plesa za budućnost"
- Nastupi Kreativnog ansambla Free Dance
- Programi u Ateljeu suvremenog plesa
- premijera predstave "Rončić - umjetnik i doktor prirodnih znanosti
- Svečana dodjela zahvalnica povodom 15.godina djelovanja

mjesto i vrijeme realizacije programa: Karlovac

pripreme, aktivnosti i programi : siječanj- prosinac 2019.

Izvedba arhiva: rujan 2019.g

premijera predstave: Gradsko kazalište Zorin dom, 13. prosinca 2019. u 20:00 sati

podjela zahvalnica : Gradska knjižnica Ivan Goran Kovačić: 27.12.2019.

Lokacije provedbe programa: Atelje suvremenog plesa Karlovac, rijeka Korana, ušće Korane i Kupe, Plesni studio Liberdance, Kazalište Kamenjak, Sportska dvorana Mladost, Karlovac, GK Zorin dom Karlovac, Gradska knjižnica I.G.K.



Opis izvršenog programa IZVEDBA ARHIVA

Autorica izložbe: Nives Sertić

Stručni suradnici: Melita Spahić Bezjak, Ivana

Francisković Olrom, Marina Trpčić, Alma Jerinić

Izvođači: Jelena Martinović, Ivana Žilić, Miran

Barjaković, Melita Spahić Bezjak

Ostali suradnici: Denis Stošić, Nataša Tvrđinić



Posjetitelji interaktivne izložbe „15 godina plesa za budućnost – izvedba arhiva“: 250

Na dan svečanog otvaranja izložbu u Galeriji Zilik u Radićevoj ulici u Karlovcu posjetilo je oko 150 osoba, a u narednim danima izložbu je obišlo još stotinjak posjetitelja. / Posjetitelji su uključivani slobodnim pristupom otvorenoj izložbi u Galeriji. Izložba je promovirana na društvenim mrežama, usmenom predajom i medijskim objavama.

15 GODINA PLESA ZA BUDUĆNOST



Multimedijalna izložba
Izvedba arhiva
Koncept: Nives Sertić

Izvedba performansa 15u7

Koncept: Ivana Francišković Olrom

Izvedba: Melita Spahić Bezjak, Ivana Žilić, Jelena Martinović, Miran Barjaković



Premijera: 07.09.2019. u 19 sati

Lokacija: Galerija "Zilik", Stjepana Radića 15, Karlovac

15 godina Centra za plesnu i izvedbenu umjetnost F.R.E.E. D.A.N.C.E. Karlovac je prezentirano u obliku multimedijalne interaktivne izložbe.



Koncept „izvedbe arhiva“ temelji se na samoj nematerijalnosti plesnih/izvedbenih medija i krhkosti tj. (ne)mogućnostima zapisivanja ovog medija te načina na koji se znanje i informacije unutar izvedbenih medija prenose. Izložba arhivskog materijala postala je kroz to promišljanje mjesto interakcije, interpretacije, izvedbe i edukacije, za razliku od mjesta klasičnog postava arhivskih, povijesnih materijala koji su suho-vizualni, netaktilni i reprezentacijski.



5. Opis ostalih izvršenih programa & projekata

Ostali izvršeni programi u 2019.g: predstava Vidljivo vrijeme, edukacija u Centru i Ateljeu suvremenog plesa, Go out and dance, sudjelovanje u programu "Živjeti s parkom", Dani otvorenih vrata udruge, Ples u Zvijezdi u suradnji s ALU.

edukacija u Centru i Ateljeu suvremenog plesa -TEČAJEVI I SATOVI PLESA

Glavni programi u Ateljeu suvremenog plesa sadržajno obuhvaćaju: plesnu edukaciju i neformalno obrazovanje; rad s djecom i mladima, edukacijske programe, radionice i rezidencijalne programe. To je mjesto u kojem se razvija umjetničko stvaralaštvo, produkcija plesnih projekata i manifestacija, istraživanje i rad u području kulturnog stvaralaštva i novih medija, organizacija, suradnja i produciranje plesno-izvedbenih projekata organizacija i vođenje biblioteke i videoteke .

Edukacija se provodi kroz: organiziranje vlastitih kreativnih plesnih radionica i raznih edukativnih programa, otvorenim satovima plesa, tečajevima, seminarima i radionicama .

U 2019.godini redovito su se održavali satovi edukacije i to: baleta, suvremenog plesa, improvizacije i joge. Sa formiranim grupama osim edukativnih satova, ostvareni su i nastupi.

Ostvareni nastupi: na Susretu plesnih ansambala Karlovačke županije u travnju, proslava Svjetskog dana plesa 29.04. , nastup u Super novoj u svibnju. Članice kreativnog plesnog dječjeg ansambla sudjelovale su i u programu projekta Rončić te su također sudjelovale zajedno sa starijim plesačicama ansambla u izvedbi - u suradnji sa Crkvom Sv. Trojica kada je održana i scenska predstava Žive jaslice na trgu Josipa bana Jelačića.

Akcija GO OUT AND DANCE u suradnji s O.Š. Banija, proslava Svjetskog dana plesa uz Plesni piknik održana je 29.04.



- Dana 25. svibnja sudjelovali smo u manifestaciji **“Živjeti s parkom”**, u Vrbanićevom perivoju. Organizator tog tradicionalnog događanja je Javna ustanova NATURA VIVA iz Karlovca, a ove godine Free Dance se uključio s programom plesa i quilling radionica, dok su naši mladi suradnici iz osnovnih škola Grabrik i Banija, sudionici projekta RONČIĆ, anketirali građane o toj jedinstvenoj i ugroženoj ptici u fokusu projekta koja obitava na našim rijekama.

Najmlađe članice udruge oduševile su publiku plesnom improvizacijom na temu **“Copy of Inspiration? / Re: Rosas”**. Elegantni dječji kostimi – duge haljine veselih boja i predmeti poput stolica, knjiga i lopte samo su neki koreografski elementi ove izvedbe, a naše su je mlade plesačice doista lijepo prezentirale gledateljima, plešući prirodno i sa stilom, na granici dječjeg i umjetničkog izražaja.



U našim su radionicama sudjelovali učenici Srednje Medicinske škole Karlovac koji su u quilling tehnici izrađivali nakit na temu krških rijeka i bioraznolikosti Vrbanićevog perivoja. Svoje su kreacije poklanjali prijateljima, uz poruku o važnosti zaštite prirode i dobrog upravljanja rijekama.



Naši Rončići – sudionici projekta iz osnovnih škola Grabrik i Banija, uspješno su anketirali srednjoškolce na radionicama, kao i organizatore i goste manifestacije te prolaznike u perivoju, promovirajući važnost istraživanja koja provode o ugroženoj i rijetkoj vrsti ptice – vodenkosu, poznatom pod lokalnim nazivima rončić, rončac i gnjurac. Tako su mnogi građani, između ostaloga, doznali da je rončić ptica koja pleše, roni, hoda pod vodom i leti te je upravo zato u fokusu našeg projekta, kao umjetnička i znanstvena inspiracija vrijedna divljenja i kao simbol važnosti očuvanja rijeka.



Uz Free Dance i Javnu ustanovu NATURA VIVA, u manifestaciji su sudjelovali i udruga Carpe Diem, s radionicom oslikavanja uporabnih predmeta na temu bioraznolikosti Vrbanićevog perivoja te Gradska knjižnica "Ivan Goran Kovačić", s radionicom "Žabasta metamorfoza na krekre način".

Autorice fotografija u postu: Marina Ćosić, Marta Turković, Tasha Ćuk, Sara Škaljac i Ella Rupčić, Osnovna škola Banija

Dan otvorenih vrata udruge @ Atelje suvremenog plesa



Sudjelovanje u projektu intervencija u javnom prostoru @ Zvijezda



U suradnji s Akademijom likovnih umjetnosti sudjelujemo i u programu Grad na drugi pogled Karlovačka Zvijezda - prezentacija intervencija u javnom prostoru

18:00 Ugao Karasove i Šimunićeve ulice

Ariana Herceg: Sjećanje, participativni rad s članicama Dječjeg kreativnog ansambla Free Dance

Suradnica na projektu: koreografkinja Melita Spahić Bezjak

Vidljivo vrijeme, multidisciplinarna plesna predstava

27.02.2019. | 20:00h

Gradsko kazalište Zorin dom

Predstava **Vidljivo vrijeme** istražuje međudjelovanje vremena i prostora u odnosu na segmente (jednog) životnog ciklusa.

Isprepletanjem glazbe, pokreta, video materijala i zvukova, istovremeno se isprepleću misli, sjećanja i trenutci, stvarajući obrise u izvedbenom prostoru. Misao vodilja glazbeno-plesnog djela je poigravanje s mogućnošću vraćanja vremena unatrag i doživljavanja propuštenog.

Ideja i koreografija: Melita Spahić Bezjak

Plesači: Maja Kovač, Melita Spahić Bezjak

Koncept i razvoj kreativnog materijala: Melita Spahić Bezjak, Majda Džanić Bogojević, Maja Kovač, Ivana Francišković Olrom

Video, vizuali i scenografija: Majda Džanić Bogojević

Glazba: Sven Buić, Nikola Crnković Braco, Dalibor Mateša

Dizajn rasvjete: Robert Pavlič

Kostime izradila: Silvana Lalić

Izrada pješanog penduluma: Silvana Milovac, Marina Trpčić

Tehnička i scenografska podrška: Zlatko Balaš i GSS Karlovac

Vizualna promotivna rješenja: Zoran Stojaković

Zahvala: Marina Trpčić, Alma Jerinić, Ivana Francišković Olrom, GSS, Plesni studio Liberdance, Gradsko kazalište Zorin dom

Produkcija: Centar za plesnu i izvedbenu umjetnost F.R.E.E. D.A.N.C.E. Karlovac

Pokroviteljstvo: Ministarstvo kulture RH

Financijska podrška: Zaklada "Kultura nova"



6. Organizacijski pokazatelji

Tijekom 2019. godine Free Dance je imao ukupno tri zaposlene osobe. Sve odluke vezane uz djelovanje, poslovanje i rad udruge te zasnivanja radnih odnosa, kao i redovno djelovanje udruge, pratilo se i vodilo u skladu sa Zakonima i Pravilnicima. Za provedbu projekata i programa u 2019.g. angažirano je ukupno 18 vanjskih umjetnika i suradnika.

7. Financijska podrška, potpore i pokroviteljstva

Naš rad u 2019. godini podržali su: Zaklada kultura nova, Ministarstvo kulture RH; Grad Karlovac; Karlovačka županija; i građani svojim donacijama.

Suradnje i partnerstva su ostvareni sa: Gradska knjižnica I.G.Kovačić, O.Š.Dragojla Jarnević, O.Š. Banija Karlovac, Javna ustanova Natura Viva, Akademija likovnih umjetnosti; lokalnim, nacionalnim i međunarodnim umjetnicima iz područja suvremene kulture te mnogim drugim organizacijama i pojedincima.

POZIV NOVIM ČLANOVIMA, SURADNICIMA, PARTNERIMA I POKROVITELJIMA: "Podržite nas!"

Tijekom 15 godina djelovanja, stremili smo približiti javnosti suvremenu plesnu umjetnost; producirati predstave i festival, educirati djecu, mlade i odrasle, informirati građane i potaknuti ih na aktivno sudjelovanje u svim našim programima.

Pozivamo sve koji žele podržati rad naše organizacije da nam se pridruže:

- učlanjivanjem u udruhu i uključivanjem u aktivnosti
- volontiranjem u organiziranju pojedinih aktivnosti
- pohađanjem satova, radionica i tečajeva
- donacijom

Raduje nas svaka nova suradnja, novi član, novi suradnik!

Sve ono što smo do sada radili i što nas očekuje – zaokružujemo zajednički u priču o suvremenom plesu u Karlovcu. Nadamo se da će te i vi postati dio našeg putovanja.

Hvala svima koji nas pratite, podržavate i kopirate!

Free Dance
Melita Spahić Bezjak, predsjednica

Ožujak, 2020.g.